

وقف

يوسف الدغفق

من الذي يسعد الآخر في البيت

ان السعادة حلم الاجيال قديما وحديثا كل يعبر عنه حسب طريقته وقرنه وامكاناته وكل يعرفه حسب مفاهيمه وخلفياته وتقاليد مجتمعه ومعتقداته وكل يلتقي حول الرضى والقبول والقناعة وان اختلفت الآراء والتفسيرات والقناعة والرضى شيء نسبي مما اقتنع به وارضى به لا يقتنع ولا يرضى به شخص آخر فقد يفتن امرؤ بكوكب ودابة تحمل الى الحقل البعيد وطعام قليل يأتي لآخر النهار الى اولاده واخيه وعليه البشر والسرور رضى بقره وقنعه به ويتنام مله جفنيه بينما امرؤ لديه النقص والرياء والارباب الفارغة من السيارات والحدائق والبساتين والخم ويكاد ينظر من الحسرة حيث لم يلحق بفلق الذي بلغ رصيده كذا وكذا وهو لم يبلغ المئله مليون... فانه قطع على اهله بالاحلام المزعجة وتراود دائما بتريد على الطبيب من الامراض الوهميه او الحقيقية بعض الاحيان ولكن هناك من يرضى بغيره والى حد بعيد على جميع الحايث والقياس الا وهو القناعة بالدين وما جاء به من الرضى بالقرن والقناعة بالقرن الذي الرضى بالقرن احد اركان الايمان وجاء في الحديث الصحيح لا تنظر الى من فوقك وانظر الى من دونك او كما قال

قالوا شيء يسعد به الانسان ان يجد الهدوء والسكينة في البيت ، فمن ياترى يحقق لك هذه السعادة ؟ انها المرأة ذات الدين .. لماذا يا اخي القاري هل كونها متعلمة ذات نسب او حسب او منصب او جاه .. لا - كما - انه الدين الذي يجعل في النفس السكينة والهدوء والاطمئنان لان الدين يمثل في القرن والسنة - فافكرنا شفاء لما في الصور انه الاطمئنان - الا يذكر الله نطقنا القلوب - فافكرنا في الذكر .. فانارة المئله وحدها القادرة على اسعاد نفسها وزوجها واولادها .. لماذا ؟ لانها مؤمنة بقضاء الله وقدره .. مؤمنة بان ما فاتها لا يدركها وما قدر لها لا يفتقر لها وانما الرزق يأتي بالكتب والسعي لا بالامانة والحسرة ولا الحسد لما في يد البشري انها راضية برزق الله المقتنعة ومعرفة لقول النبي صلى الله عليه وسلم فيما يرويه عن جبريل عليه السلام .. ان ثمرات نبي حتى تستكمل رزقها واجابها اصعب من شغل فمك فمقار وعش ما شئت فلا ميث - توجيه سماوي يشع على القلوب ويضي على البهجة والرضى لكي تضيئ مائة سيدة .

انها التعظيم الساموية التي تحقق السعادة لبني الانسان فانزوجة المختبة تعرف حق الله عليها اولاً ثم حق زوجها عليها وحفظها على زوجها شرفه واقع زوجها فلا ترفعه ولا تلصحه ما لا يطيق له قد تساعده على الكسب الحلال حسب ظرفها وامكاناتها ان في الحال والمزمنة او الرعي وان كانت في المن في التبريس فهي راضية مذكورة ليس لانها متعلمة فاعلم ان كان جديلاً محباً فان العلم ان عري عن الايمان والرضى بالقرن كان كسيرة لا ترضى فيها مئة اجتماعية لا تروبوها وكلفت محروها بصحبة في المن والولايات المتعددة من ضرب الزوجات لزوجاتهن ويعتبر فاجات نتيجة لاجتماع مئة غير متوقفة ثلاثة من عشرة يحصل الضرب بين الزوجين ثم دعوى الحلاق وثلاثة في الملة محولة القتل او الشروع فيه لماذا هل نسبة التعليم منخفضة في امريكا لا بل في ارفع نسبة في العالم ولكنه الايمان اذا خرج من البيت والقول جعل سائكة اشبه بغلبة تراض فيها الجوش وهي تسود فيها شريعة الغلب لا التزام ولا انضباط ولا رعاية للحقوق والواجبات وتسود ازمة الثقة بل تكاد تنعدم فيها يتيه في مذاته وسهراته وهي تقع في مجونها وترتفع في رفايتها افراطا في ممارسة الحرية .

وليس في امريكا وحدها هذه السويد وبريطانيا والمثالي وغيرها ترتفع نسبة الطلاق ويكثر التعدي بقصر على الزوجين واحياء الشروع في القتل لو كان الايمان مستخدوا على النفوس لاحتزم كل انسان اخاه وزوجه واحترمت المرأة زوجها وعرفت ما لها وعليها فان هي امنت بالله واليوم الآخر تحسب الف حساب للجزاء الصارم يوم القيمة اما قلب المرأة او الرجل الخالي من الايمان لا يحسب للجزاء حساب فهو لا يدرك اثرها ولا يتصورها استسلامه الكفر او الاحقاد له قلبه ونفسه فلو كان قلبه مؤمناً غاراً به فؤاده ونفسه اكرام مثل الرجل المؤمن لا عوان ولا جريمة ولا افعال فلهذه المرأة اسلمة المعلم ولكنه الايمان اذا خرج من البيت والقول جعل سائكة اشبه بغلبة تراض فيها الجوش وهي تسود فيها شريعة الغلب لا التزام ولا انضباط ولا رعاية للحقوق والواجبات وتسود ازمة الثقة بل تكاد تنعدم فيها يتيه في مذاته وسهراته وهي تقع في مجونها وترتفع في رفايتها افراطا في ممارسة الحرية .

الرحمة يقول تزوجوا الولود الولود فاني مكثر بكم الامم يوم القيمة - لماذا تودد لاني مؤمنة بان الله رزقها هذا الزوج وحفظ عريضا وصنعه فهو يخرج اول النهر يبيد ويكس ويضيئ نفسه ويضيئها من اجل كسب عيشه وعيش زوجها واولاده فلو كان ضعيف الايمان لكسب عنها او القلت ان غيرها وما اكثرهن وان كانت هي ضعيفة الايمان فقد تقصرت في واجبه يأتي اخر النهار لا يجد الطعام جاهزاً خارجاً لاجه عيانتها على شجر الجملة الولات من المنة فهي تفتت فوله تعال وانت به وقرن في بيوتك ولا تخرج نرج الجملة الاول افكرنا يا برها بافتقوى والنعاف وصون البيت والحفاظ عليه لكي يشع بالسعادة والهناء والسرور .

ايها الزوج افكروا مليا وكثرا قبل كل شيء لا تنظروا الى الجمال فجعلنا زائل فان الجمال جمال الروح والمنطق وجسم العاملة فكم من جملة مفروقة يجعلها متعاقبة متكررة متعرجة فاجر عليك وعلى نفسك الويلات والصائب - انا لا انكر الجمال فان الله جميل يحب الجمال ولكن انكر على امره ان الجمال يجعله هدفه الجوديون اعتبار الذين قد تاجر الجملة الولات من المنة فهي تفتت فوله تعال وانت به وقرن في بيوتك ولا تخرج نرج الجملة الاول افكرنا يا برها بافتقوى والنعاف وصون البيت والحفاظ عليه لكي يشع بالسعادة والهناء والسرور .

فيا اخي المسلم ما الذي يجده في المرأة الداعرة التي تسافر اليها انه جمال مصطنع بالاكياج والاصباغ والشعور المستعارة والافعال المركبة وما تقدمه من دريمات يكون الحسرة والندم وغيب الله يوم القيمة ان زوجك ففها السكينة والسكون النفسي والودعة والتراحم وتوكلها وترحمها وترحمها تقصر نظرها عليك وتقصر نظرك عليها لا تدم ولا حسرة بل رضى وسرور مستمر وساعة بين اطفلك تقضيها معهم يرقصون حولك ويمرحون ويغفرون بوجوهك لهو عن الدنيا .

فالله الله يا اخي المسلم اتق الله في نفسك واختر قرينتك ذات الدين وكن مثليا في الدين والايمان لتسعد نفسك وتسعد بها فاسعادة كلها في الايمان والرضى بالقرن . نسال الله لنا ولك الهداية والتوفيق انه سميع مجيب .

بيع وشراء الأسهم
الدمام - ت ٨٣٤٦١١١ - ٨٣٣٣٣٤

مؤسسة الخالدي
للإعلام والإنتاج العامة بالبحرين
أن تملن عن إقتراحاتكم وتعليقاتكم
تجربوا خبراتنا ومثلنا التأسيسات

٢٦١١٠٢٤ (٣) ٧٩٥
٧٧٧٣٨٨ (٥) ٧٧٧٣٨٨

في نضاق اهتمامات سمو وزير الداخلية



صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية

اصدر صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبد العزيز وزير الداخلية قراراً باللائحة التنفيذية للنظام الخاص بالنازل المدة لاسكان الحجاج ويحتوي قرار سمو وزير الداخلية على النحر التالي :
١ - تسرى احكام هذه اللائحة على البيوت التي ينزل فيها الحجاج سواء اعتمدت بمعرفة الموظفين او الادلاء او اية هيئة للاستشارات المباشرة بمعرفة الحجاج او من يمثلهم في مكة المكرمة والمدينة المنورة والمشارع .
٢ - لا يجوز اسكان الحجاج الا في منازل مطابقة للاصول الفنية والوصفات العامة ومقتضيات الامن والقواعد الصحية طبقا لما نص عليه نظام البناي والطرق والتعليمات والامور الصادرة عليه المكمل له .
٣ - تشكل لجنتين للكشف على مساكن الحجاج تحت اشراف وزارة الحج والوقاف الاولى - تسمى اللجنة الفنية وتتكون من :
١ - مهندس انشائي او اكثر ممثل عن امانة العاصمة المقدسة من مكة المكرمة وامانة المدينة المنورة .
٢ - مندوب اداري عن وكالة الوزارة لشؤون الحج بمكة المكرمة والمدينة المنورة .
٣ - ضابط برتبة تقني وبعض الجنود يمثلون ادارة الشرطة تكون مهمتها :
١ - الكشف عن مساكن الحجاج وتقدير مدى صلاحيتها من الناحية الفنية وفق الاسس الموضحة في هذه اللائحة .
٢ - يعلن لاصحاب الدور القديمة ومستغليها من الموظفين ومن لهم صلة بسكني الحجاج عن موعد قيام هذه اللجنة والمهمة الموضحة بها وان على من يعينهم الامر مراجعتها لتتمتة الاستمارات والنصون على اجازة تأجير دورهم واسكانها للحجاج بعد ان تقرر اللجنة صلاحيتها .
٣ - ترفع اللجنة تقاريرها ومقترحاتها عن المنازل غير الصالحة للسكن وعن تحسين حال المنازل عامة الى امانة المدينة المنورة .
٤ - لتقولي من جانبها الاشراف على تنفيذ مقررات اللجنة وتكليف اصحاب هذه الدور بالتجديد او الاصلاح اللازم والعمل منكسرا على تألقي ما يمكن اصلاحه .

مدير عام هيئة مشروع الري والصريف بالاحساء (اليوم)

نجاح التجارب في محطة الأبحاث الزراعية بالقطيف

كتب عبد الله القنبر :
أكد الاستاذ صالح السليمان مدير عام هيئة مشروع الري والصريف بالاحساء على نجاح التجارب الزراعية التي يتم تجربتها في محطة الأبحاث الزراعية بمنطقة القطيف وخامسة التجارب التي أجريت وتجري على الخضروات البلدية التقليدية وكذلك الفواكه المختلفة تحت اشراف المهندسين الزراعيين السعوديين .
وأضاف الاستاذ السليمان مدير عام هيئة الري والصريف بالاحساء في تصريحه (اليوم) بأنه سوف يتم وضع برنامج زراعي آخرى يقوم الارشاد الزراعي بالهيئة حاليا بالإعداد لوسم زراعية البطاطس للمرة الجديدة حيث تقوم فرق من القسم بمحصر المساحات الزراعية التي سيتم زراعتها وحرقها وتسميدها واعدادها للزراعة تحت اشراف مهندسين زراعيين متخصصين وتجدر الإشارة الى ان زراعة البطاطس في الاحساء والقطيف لاقت نجاحا كبيرا واقيالا من المزارعين نظرا لما تقدمه الهيئة للمزارعين من عمليات ارشادية تشمل اعداد الارض وحرقها ورعايتها أثناء وبعد عملية الزراعة وذلك بالجان .
ولقد اعطى انتاج الدرنه الواحد اكثر من خمسة اطنان وهي تزيد عن معدل الانتاج العالمي في زراعة البطاطس .

اعانات مزارعي التمور بالخرج تصل الى ٤.٦٦٠.٠١٦ مليون ريال

الخرج - عثمان القحطاني :
بلغت اعانات مزارعي التمور بمنطقة الخرج والتابعين لمديرية الزراعة والمياه بمنطقة الخرج [٤.٦٦٠.٠١٦] ريالاً من الفترة ١٤٠٢ - ١٤٠٣ هـ .
صرح بذلك مصدر مسئول في مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الخرج وأضاف المصدر بأن هذا المبلغ تم توزيعه على المزارعين بالمناطق التابعة لمنطقة الخرج وفق الآتي :
اعانة منتجي التمور لمنطقة الخرج بلغت ١١٨٧٤٢ ريالاً وبلغت اعانات منتجي التمور بمنطقة النلم [٤.٦٦٠.٠١٦] ريالاً وبلغت اعانة منتجي التمور بمنطقة الحوطه ١.٣٦٦.٨٧٩ ريالاً .
وبلغت الاعانة لمنتجي التمور بمنطقة الحريق ٤٥٤٢٨٨ ريالاً وبلغت اعانة منتجي التمور بالأفلاج ٣.٦٢٥٠ ريالاً .
وبلغت اعانة المنتجين بالسابل ٢٠٥٣٣٧ ريالاً .
وبلغت الاعانة لمنتجي التمور بوادي السواسر ٨٨٨١٤٣ ريالاً .
وقد بدأ صرف للمزارعين يوم السبت الماضي ١٤٠٢/٢٠/١٤٠٢ .
ولجست الفروع المذكورة .. ونفذت المديرية منتجي التمور كل حسب منطقتها بالمبادرة باستلام اعانتها .

من ناصر الغامدي :
تستعد الآن شدة وزارة الصحة عن اللحد الصمام بالاشتراك مع لجنة العلوم والتعليم برئاسة الدكتور جون كينان وذلك من ٣١ يوليو حتى ٣ أغسطس وتتمثل الندوة في محاضرات طبية ومنتديات علمية مشتركة لجميع المحاضرين وكذلك تشخيص بعض الحالات منها البول السكري وغيرها وكذلك القيام بجولات على أقسام المستشفى وهذه الندوة ضمن الدورات الدورية التي ينشأها مستشفى الملك فهد بالبحلة .

مركز التنمية الاجتماعية بالأحساء يدعم الصناعات الريفية ومشروعات الأئمة ورياض الأطفال

الاحساء - واس :
يقوم مركز التنمية الاجتماعية بالأحساء بدعم الصناعات الريفية وبرامج الخدمات العامة للقطاعات الاجتماعية الرجالية والنسائية في منطقة خدمات المركز والتي تضم اثني عشر قرية وبلدة وهي الجفر والطرف والمركز والرميلة والفصول والمنيزلة والسباط والمزاوي والمغار والجشة والعمران والقارة .
وتكر مدير المركز خليفة النعيم بأن المركز اعتمد هذا العام مبلغ مائتي ألف ريال للجنة الأهلية بالمعمران ومبلغ مائة وخمسين ألف ريال للجنة الأهلية بالقارة لتنفيذ مشاريع وتعليمات تلك الجان .
كما اعتمد المركز أيضا مبلغ سبعة وأثنين وستين ألفاً لمشروعات الشباب وتحسين المساكن بمنطقة خدمات المركز ومشروعات الأئمة ورياض الأطفال ودور الامهات وبرامج دعم الصناعات الريفية وتربية النحل والمشروعات الاجتماعية والصحية والثقافية والزراعية .

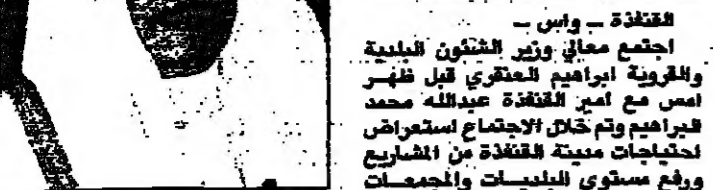
حقائق تهم المتبرعين بالدم



أحد المواطنين يتبرع

● اصدرت الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية نشرة اوضحت فيها بعض المطومات للمتبرعين بالدم :
فيما يلي بعض هذه المطومات :
اولاً - عملية اخذ الدم لا تستغرق اكثر من دقائق قليلة .
ثانياً - لا تسبب المالمطوع الابعاد ما تحته وبخزة الابرة .
ثالثاً - عملية التطوع لا تؤثر على الحالة الصحية اذا تطوع الانسان مرة كل ثلاثة شهور بل انها تعيد في تنشيط الجسم لانها تنبه مراكز تكوين كرات الدم .
رابعا - كمية الدم التي يتبرع بها المواطن لا تزيد عن ٤٠٠ س وهذه الكمية تشكل جزءا بسيطا من كمية الدم الموجودة بجسم الانسان .
خامساً - الجسم يعوض ما يفقده من وسائل الدم تلقائيا في ظرف ساعة ويساعد على ذلك تناول كوب من الشاي الحلى اما كرات الدم فتعويض في ظرف اسبوع الى عشرة ايام .
* شروط التطوع بالدم :
١ - عملية التبرع بالدم تخضع للكشف الطبي للتأكد من سلامة المتبرع وتظهر من الامراض السارية والتناسلية وكذلك خلوه من فقر الدم وضغط الدم .
٢ - سن المتبرع لا تقل عن ١٨ سنة ولا تزيد عن ٦٠ سنة .
* فوائد التطوع بالدم :
١ - اذا تقممت للتطوع بالدم فانه تحقق لنفسك الفوائد الآتية :
تتجنب للفحص الطبي الذي يجري عليك قبل التبرع فاذنا ثبت ان المتطوع مريض فان مركز الدم يساعد بتحويله للجهات المختلفة للعلاج .
٢ - يمكنك التعرف على فصيلة دمك والتي يثبتها بنك الدم على حفيظتك وهذا يساعد على سرعة اعطاء الدم المناسب للانسان في وقت الضرورة وكذا معرض للموانع .
٣ - عملية التبرع بالدم تنشط مراكز تكوين الدم في جسمك لتكوين دماء جديدة .
٤ - ان ما يتبرع به من الدم لا تاقا الاخرين يحقق لك ثوبا عند الله - فمن يعمل مثقال ذرة خيرا يره - .
٥ - قد تكون فصيلة دمك من الفصائل النادرة وقد تحتاج الى كمية منها مستقبلا لا سمح الله .

وزير الشؤون البلدية والقروية يتفقد القنفذة ومشاريعها



وزير الشؤون البلدية والقروية

القنفذة - واس :
اجتمع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنزي قبل ظهر امس مع امير القنفذة عبدالله محمد فبراهيم وتم خلال الاجتماع استعراض احتياجات مدينة القنفذة من المشاريع ورفع مستوى البلديةات والمجمعات القروية الى المستوى الافضل .
وكان معاليه قد قام صباح امس بجولة في مدينة القنفذة اطعم خلالها على ما يجري تنفيذه من مشاريع .
واجتمع معالي وزير الشؤون البلدية والقروية ابراهيم العنزي ان زيارته الحالية لمنطقة جيزان ذاتي لاطمئنان اهتمام جلالته فهد بن عبدالعزيز المهدي بالانطلاقة وسرعة تطويرها وتنميتها لتسافر التطور الذي تشهده بنية مناطق المملكة .
وقال معاليه انه تفضل خلال هذه الزيارة الى المواطنين لاطمئنانهم الله التبرير في نفوس مسؤولي الادارة ما اعب عنه معالي الرئيس العام في ختام زيارته من ارتياحه لسير العمل واطمئنانه وما حظوا به من توجيهات معاليه القنفذة التي سيكون لها الاثر في دفع العمل للأمام .

الرئيس العام لتعليم البنات يزور ادارة تعليم البنات بالطائف

الطائف - منصور القرني :
قام معالي الرئيس العام لتعليم البنات الشيخ محمد بن عبدالله بن عودة بصحبة مدير عام التعليم بطائف الشيخ عبدالله الصبيح ومدير عام مكتب معاليه الاستاذ عبدالعزیز الشعل صباح يوم امس بزيارة مقر ادارة التعليم للبنات بالطائف وكان في استقبال معاليه عند مدخل ادارة مدير تعليم البنات بالطائف الاستاذ صالح الزير ورؤساء الاقسام بها حيث قام الجميع بالتجول على سير العمل الادارة لاطمئنان على سير العمل بها وقد كان لهذه الزيارة اثرها الطيب في نفوس مسؤولي الادارة ما اعب عنه معالي الرئيس العام في ختام زيارته من ارتياحه لسير العمل واطمئنانه وما حظوا به من توجيهات معاليه القنفذة التي سيكون لها الاثر في دفع العمل للأمام .

افتتاح مركزين لرعاية الطفولة والتثقيف النسائي بالمصانع الحربية بالخرج

الخرج - عثمان القحطاني :
افتتح في غرة شهر نوالقعدة القديم سيمت افتتاح مركز ثقافي نسائي ومركز لرعاية الطفولة في المصانع الحربية بالخرج ويضم المركز مدرسة لمحو الامية للمهات كما يقيم المركز بورتيين الأولى قصبة والأخرى طويلة ومتنها أربعة اشهر لما الدورة الطويلة فتمتها ثمانية اشهر تبدأ مع بداية العام الدراسي وتنتهي بنهايته .
وتشمل الدوران التفصيل والتطويع وشؤون المنزل وادارة الاسعافات الأولية والعذاء والتغذية .. كما يضم المركز مكتبة عامة لخدمة المجتمع النسائي لمتسوي المصانع الحربية الى جانب

فتح فصول دراسية لتقوية الطالبات .. ويضم ايضا قصبات مختلفة لمزاولة الانشطة الثقافية والاجتماعية والهوايات . ويضم المركز ايضا روضة للأطفال ..

وعن شروط المركز فهي : ان يقبل فقط في المركز عائلات متسوية المصانع .. مع دفع مبلغ ٥٠٠ ريالاً شهرياً عن كل طفلة في الروضة ..

بالاضافة الى الاشتراك بالانشطة وقيمة اشتراكها خمسة ريالاً . اما بالنسبة لدورة الخياطة والتفصيل فيدفع مبلغ خمسين ريالاً شهرياً .
تقدم طلبات الراغبين للانضمام الى مدرسة الأمهات البنات بالمصانع او مدير التعليم بالمصانع الحربية بالخرج .

يعلن عبد العزيز عبد الله القصيبي

بالانصاف عن نفسه والى ان كان عليه حق من حق غيره فليأت به اليه
القصيبي والى ان كان عليه حق من حق غيره فليأت به اليه
تقرر دفع جميع المستحقات نظراً لراضية من املاكهم
بصرف لادبهم في يوم الجمعة الموافق ١٤٢٨ هـ
الساعة الرابعة بعد الظهر في بيت ذكيه امكهم صالح
ذلك لانهم لا يوافقون على ان يكون لهم ملكة
المقتضية بما يرضي جميع الأطراف ، ومعلم انه سيجب
أن يجرى ابعاداً بخطاب من كل شخص يراعى اسما
عليه حياض من عصره بالمعتمد من قبله ذلك
من يتخلف عن الخضوع لغير ذلك من مقتضى
منه على القرارات التي سوف تتخذ في الامتثال
المقرر ، ويرجى اصحاب سندات المباشرة ارضية
عند الخضوع .

عبد العزيز عبد الله القصيبي
الدمام - تليفون ٨٣٦٦٧٧ / ٨٣٦٦٨٤

الإعلانات:
تغير نظام إدارة المدن والمناطق
٨٣٣١٩٠٠ - ٨٣٣١٩٠٧

تلفونات الإدارة:
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٠١
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٠٢
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٠٣
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٠٤
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٠٥
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٠٦
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٠٧
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٠٨
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٠٩
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩١٠
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩١١
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩١٢
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩١٣
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩١٤
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩١٥
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩١٦
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩١٧
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩١٨
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩١٩
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٢٠
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٢١
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٢٢
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٢٣
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٢٤
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٢٥
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٢٦
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٢٧
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٢٨
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٢٩
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٣٠
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٣١
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٣٢
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٣٣
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٣٤
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٣٥
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٣٦
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٣٧
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٣٨
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٣٩
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٤٠
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٤١
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٤٢
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٤٣
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٤٤
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٤٥
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٤٦
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٤٧
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٤٨
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٤٩
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٥٠
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٥١
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٥٢
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٥٣
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٥٤
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٥٥
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٥٦
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٥٧
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٥٨
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٥٩
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٦٠
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٦١
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٦٢
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٦٣
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٦٤
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٦٥
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٦٦
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٦٧
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٦٨
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٦٩
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٧٠
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٧١
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٧٢
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٧٣
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٧٤
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٧٥
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٧٦
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٧٧
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٧٨
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٧٩
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٨٠
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٨١
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٨٢
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٨٣
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٨٤
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٨٥
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٨٦
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٨٧
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٨٨
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٨٩
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٩٠
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٩١
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٩٢
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٩٣
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٩٤
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٩٥
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٩٦
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٩٧
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٩٨
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٩٩
مدير عام الادارة: ٨٣٣١٩٩٩



اليوم حفر وغدا دفن

● إذا كان الشاعر العربي الشهير امرؤ القيس أو الملك الضليل قد وصله وفاة والده وهو يعاقر الخمرة فاطلق عبارته المأثورة عنه - اليوم حفر وغدا دفن - فهذه العبارة بعد تحويرها يمكن أن تكون اليوم حفر وغدا دفن... واليوم دفن وغدا حفر وهي اللفظة التي ترفعها الشركات والمؤسسات المنفذة للمشايير والخدمات التابعة للمصالح الحكومية... وتتحدث بوضوح أفضل شركة الكهرباء لتهتفت تنفيذ تمديداتها وتمت ستفككة الشارع بعد حفره وبعد أيام جاء الهلثف ليقول جاء دوري ويحفر الشارع مرة ثانية وبعد انتهاء مهمتهم يسفلت الشارع مرة أخرى ويطمئن السالكين على أن الهدوء عاد ويقتنون استمراره ثم تعود الأسطوانة للدوران وهذه المرة العازف مصلحة المياه والجاري ويحفر الشارع لتنفيذ مرافق المصلحة ويسفلت ويرحلون بعد أن يقولوا "عسى ما أزعجتكم"

ليس من الأنفع أن يوجد تنسيق مسبق وترتيب معين بين خدمات هذه المصالح الحكومية وتنفيذ أعمالهم في منطقة واحدة وبعد الانتهاء من الحفرات وإيصال الخدمات المطلوبة تستكمل لها السفلطة النهائية... قد تقول لجنة تنسيق المشاريع أنه يتقصها الجهاز الفني السكاني لمتابعة هذه الأعمال... وفي ظل هذا التصور يبقى أفضل الحلول بالاستعانة بأحدى الشركات المتكاملة المتابعة ومراقبة تنفيذ الحفر والرمم والسفلطة بشكل يطبق المواصفات وهذا يعطي الضمان لتنفيذ سليم للمشروعات...

أما الطريقة الحالية اليوم حفر وغدا دفن فهو إزعاج متواصل للأهالي وتضييق للشارع وتلويح على غياب التحكم في التنظيم وندوس بالجان في الارتجال...

سليمان العمير



عبدالله عبد العبد مدير عام الاتصالات بالشرقية

برئاسة مدير عام الاتصالات بالشرقية :

مناقشة خطة العمل الجريئة وتسهيل سبل الحصول على الخدمات الهادفة

الدمام - علي الخواهر : تشهد الإدارة العامة للاتصالات بالمنطقة الشرقية خلال الأسبوع الجاري سلسلة من الاجتماعات لمناقشة خطة العمل الجريئة والاعداد لبرنامج العام القادم بالإضافة الى مناقشة برنامج تدريب وتأهيل الكفاءات السعودية وتسهيل سبل الحصول على الخدمات الهادفة في مختلف مدن ومناطق المنطقة الشرقية وسيعقد أول اجتماع لدرء مناطق الاتصالات بكل من الدمام والأحساء وعمر

والجوف يوم غد الأربعاء برئاسة السيد عبدالله عبد العبد مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية وسيقيم العبد ومندوبو المناطق المذكورة بجولة في حي الاتصالات قبل عقد الاجتماع تعقبها جولة مماثلة في مناطق الاتصالات السكنية والاسكسية والمحطة البحرية والدمام بعد ذلك يناقش مدير عام الاتصالات بالمنطقة الشرقية ومندوبو المناطق نتائج هذه الجولة في اجتماع يعقد بمصالة الاجتماعات في مركز الاتصالات.

في الشهر القادم الشرقية على موعد مع انجازات صحية جديدة :

افتتاح مستشفى الظهران والأمراض النفسية بالإحساء والمعهد الصحي ومراكز صحية

فهد بن عبدالعزيز العظم وولي عهده الامين لولت اهتماما كبيرا في النهوض بمستوى الخدمات الصحية والطبية وفقرت الامكانيات الكبيرة في الربع من مستوى الخدمات الطبية في أرجاء مملكتنا الفتية.

ومن المشروعات الجيدة التي سقنتح في الشهر القادم والتي امنت لها الوزارة جميع الأطباء والمرضى والمرضى والأجهزة الطبية الحديثة ذات المستوى العالي وهي مستشفى الظهران العام

وعشرة مراكز صحية في مدينة الدمام إضافة الى المعهد الصحي الجديد للبنات بالدمام والكلية الصناعية بالدمام ومستشفى الأمراض النفسية بالأحساء.

هذا وقد قام الدكتور سامي الصقر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية بزيارة صباح أمس الاثنين الى مستشفى الأمراض النفسية بمنطقة الأحساء للوقوف على الاحتياجات الضرورية استعدادا لافتتاحه رسميا وذلك تحت رعاية أمير منطقة الأحساء.

تجارب آلية لجامعة الملك فيصل في ميكنة انتاج التمور بالأحساء

الدمام/ عبدالله الغشري : تقوم جامعة الملك فيصل بالأحساء بإجراء تجارب عملية في مجال ميكنة بعض العمليات الزراعية الخاصة بالنخيل وقطف البلح آليا باستخدام عدد من الآليات والمعدات المصممة خصيصا لذلك الغرض.

ويقوم بذلك التجارب بالجامعة قسم الهندسة الزراعية بكلية العلوم الزراعية والأغذية الذي يسعى في تجاربه الى التوصل الى الآلات التي يمكن ان تصنع بين الكفاءة والبساطة وقلة التكاليف ومواءمة ظروف انتاج التمور في الأحساء كما يقوم بتسجيل الملاحظات الخاصة بتطوير تلك الآلات وتحديث مافد يكون مطلوبا من تعديلات.

ومن هذه الآليات ما يعمل بلهجرة التحكم عن بعد للوصول الى أعلى نقطة بالنخلة لاداء العمليات المطلوبة لخدمة النخيل مثل عمليات تقليم النخيل وتقليم الجريد وقطف الثمار آليا.

ويذكر ان يقوم بتشغيل تلك الآليات عامل واحد فقط لانجاز العمليات المطلوبة يوما حاجة الى الصعود الى أعلى النخلة.

ويذكر ان يمكن تسخير واقلمة الآلة في خدمة أشجار النخيل وانتاج التمور لتسهيل متطلبات كل مزارع حفاظا على سلامته وحسب الظروف السائدة في مزرعته بطريقة اقتصادية.

والجدير بالذكر ان معالي مدير جامعة الملك فيصل وسعادة عميد للشؤون الأكاديمية وسعادة عميد الكلية قد ابدوا اهتمامهم الخاص بهذه التجارب والتأكيد على ضرورة قيام القسم المختص بمزيد من الدراسات لايجاد او تطوير آلات لمكنة عمليات زراعة وانتاج النخيل تحت ظروف الأحساء.



جهاز تقليم النخل أثناء تجريبه

وزارة الصحة تطالب بالتأكد من عدم وجود قشرة العيون (فايزين) الإيطالية

الرياض - ١٠ س : طلبت وزارة الصحة من جميع المناطق الصحية القيام بعملات تفتيشية للتأكد من عدم وجود قشرة العيون (فايزين) الإيطالية.

وصرح وكيل وزارة الصحة للشؤون التنفيذية الدكتور

نزيه حسن نصيف لوكالسنة الانباء السعودية بان الوزارة طلبت من جميع المناطق الصحية اتلاف ما يوجد من هذه القطرة نظرا لاحتمالها على شوائب تجعلها غير صالحة للاستعمال.

واكد ان القطرة المشار اليها ليست من القطرات الأمريكية التي اضيفت اليها مواد حارقة التي لا تسوق اصلا في المملكة ولا ترخصها وزارة الصحة.

كما اكد على ان الوزارة لا تسمح بدخول أية أدوية صارة

معالي وزير الحج والاثاقف يهتم بوضع الاربطة في مدن ومناطق الغربية



محمد عثمان - بناء على صدور الامر السامي والذي تضمن ضرورة الاهتمام بالاثاقف والاربطة في المنطقة الغربية

الطائف - محمد عثمان - بناء على صدور الامر السامي والذي تضمن ضرورة الاهتمام بالاثاقف والاربطة في المنطقة الغربية ويتوجهات واهتمام معالي وزير الحج والاثاقف عبد الوهاب عبد الواسع... يجري حاليا اعداد عدد من التقارير حول وضع الاربطة في مدن ومناطق المنطقة الغربية... وسترفع هذه التقارير الى وزارة الحج والاثاقف للنظر في احتياجات هذه الاربطة والعمل على توفير سبل الراحة لسكانها.

من جهة اخرى يجري اعداد هذه التقارير في مدينة الطائف من قبل لجنة خاصة بهذا الغرض تضم عدد من المسؤولين في ادارة اوقاف الطائف كما ان ادارة اوقاف الطائف تدرس حاليا الترتيبات اللازمة لاستقبال حجاج البر في مدينة الطائف

تعيينات إدارية جديدة باتصالات الدمام

اصدر مدير منطقة الدمام للاتصالات المهندس طارق صالح الغامدي قرارا اداريا يقضي بتكليف السيد فاضل مطر البوسري مديرا للادارة التجارية والسيد عبدالرحمن عبداللطيف العريفي مديرا للادارة والمهندسين السيد عبدالرحمن الفريحي مديرا للمبيعات والخدمات المساندة وقد تضمن القرار ان يقوم المذكورون برفع التقارير الخاصة بسير العمل الى مدير منطقة الدمام للاتصالات ويرتبط بكل مدير الاسهام الواردة بالهيكل التنظيمي الصادر بالقرار الاداري رقم ١٠٧٥٦/ج/١ بتاريخ ١٤٠٢/٤/٢٠هـ ويأتي هذا القرار تشجيعا من مدير منطقة الدمام للاتصالات للكفاءات الوطنية على تولي المناصب القيادية ووضع الشخص المناسب في المكان المناسب ورغبة في تحقيق اهداف المنطقة الطموحة واختيار الكوادر الجديرة لتحمل واجبات ومسؤوليات ادارية وفنية مختلفة.

أخبار المجتمع



عبدالله المطيري



سعد المجمل



فؤاد عبدالله فؤاد



محمد ابو حليقة

* العميد عبدالله العثمان الطري مدير شرطة المنطقة الشرقية باشر عمله بعد ان تمتع بإجازته السنوية قضاه في ربوع المملكة وقد اقسام منسوبو الشرطة اس حفا بغندق الدمام او بروي حضرة لغيف من مدراء الشرطة بالشرقية.

* سعد المحمد المجمل رئيس مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية وصل الظهران قادما من المملكة المتحدة بعد زيارة خاصة دامت عدة ايام ثم غادر الدمام الى الرياض لتأنيج بعض الاعمال التي تتعلق بعمله.

* اصدر الدكتور سامي محمد الصقر مدير عام الشؤون الصحية بالمنطقة الشرقية قرارا اداريا بتكليف السيد محمد ابو حليقة بالمصالح مدير ادارة المرحض الطبية والصيدلة ابو حليقة يتمتع بكفاءة ومقدرة ويعتبر من خيرة الشباب السعودي في بذل الجهد والعطاء.

* فؤاد عبدالله فؤاد عضو مجلس ادارة الغرفة التجارية الصناعية بالمنطقة الشرقية غادرا الى ايطاليا في مهمة عمل تستمر عدة ايام.

* غازي فيصل بسويوني المعيد بجامعة الملك فيصل بالأحساء غادرا الى الولايات المتحدة الأمريكية لتخصير رسالة الماجستير في تخصص فيسيولوجيا الكائنات.

* يقوم السيد علوي باقر الخيزان بتولي مهام عمل مدير مركز الخدمة الاجتماعية بالمصالح منصور عبدالله هلال طيلة تمتعه بإجازته السنوية.

ادارة تعليم الشرقية تؤمن ٣٠ الف وسيلة ايضاح و ١٥٠ الف كتاب لجميع المدارس

لواء العلوم والرياضيات و ٥٠ جيارا لطبع الشرائح العلمية... كما سيتم توزيع اكثر من ١٥٠ الف كتاب يشمل الكتب الدينية واللغة العربية والكتب العلمية والثقافية الاخرى وقصص الاطفال والمعاجم الغوية على مكتبات المدارس الجدير بالذكر انه تم توزيع اكثر من ١٢٥ الف كتاب ثقافي متنوع على مكتبات المدارس المعرف على وزارة المعارف تعني بالمكتبات المدرسية عنابة كبيرة بهدف تصويد وتدريب الطلبة على القراءة اثناء وقت الفراغ.

وزارة الانتغال العامه والإسكان تنهى التصاميم النهائية لخمس مراكز

كتب عبد العزيز الخبيص : انتهت وزارة الإسكان ووضع العاية والإسكان من وضع التصاميم النهائية لخمس مراكز الامارات بتبوك ومبنى نوفجى للجوازات وسكن المراهبة بادارة الجاهدين بالرياض ولحقات بمسجد مقتدشو بالصومال وتوسعة مشروع كليات البنات بالدمام كما انه سوف ينتهى تنفيذ

وزارة الدفاع والطيران تهتن

عن رغبتها في استأجر (٦٧) شقة ومدة سكنية في عمارت مستقلة عاية ان لا تقل كل شقة عن ثلاث غرف نوم وضافوا على ان تكون في الحي والرياح والشمسية، من يريد لديه هذا الطلب فليجيب راجعة قيادة بحركة الدفاع الجزعة الخامسة بالظهران في مدة اقصاها ثلاثون يوما من تاريخ نشر هذا الإعلان وشركة لمزيريس والمعلومات الاتصال بالرائف (٩٦٧٦٣٣٣) (٩٦٧٦٣٣٣) (٩٦٧٦٣٣٣)

مكتب نقلات التل الأرضي
مؤسسة أحمد الخزان
على استعارة تام لنقل الكهركى والريل والطا بوف
والسيد وجميع الخدمات المنوعة للبناء

لتعليمه طلبا استكم برحى الاتصال بنا
٨٢٦٠٦٨٠ ~ ٨٢٧٥٥٥٦
نصاف

كلمة اليوم

اليوم

(1A-19)

فيما تتواتر التكهّنات بعقد مباحثات بين امريكا واليساريين
السلفادوريين :

ستون یا شفی و محل فار ابوتر و طاری

ومن المقرر ان يجتمع المبعوث
الامريكى الذى عاد من
السفارة الليلة قبل الماضية
الى الرئيس ويتكلم مرة ثانية
وفى الوقت الذى لم تتكشف
فيه تفاصيل الاجتماع بين سائون
وزمورا قال الاخير فى مقابلة
تلفزيونية بثت فى الولايات
المحددة قبل الاجتماع - انه
يتوقع اجراء مزيد من المحادثات
بين سائون واليسماريين
السفادوريين .
وعبر عن امله بان يصبح
بالامكان فى المستقبل القريب
عقد اجتماع مرة ثانية بين
الحائزين .

الحتم أن تجري انصلاطين
 السلافوريين وبعضى الكاتنب
 الحكومىة السلافوريية - الا ان
 بوارىخ او امكن اجراء هذه
 الانصلاطين لم تحدد بعد .
 ووصف الرئيس الكولومبى
 هذا الاجتماع ايام ساعتين
 بأنه - خطوة فائقت التوقعات
 وقام المبعوث ستون بعد
 الاجتماع مع روبرت زامورا احد
 قادة الجناح السياسى لجمعية
 نارابوندى مارى بترى فخطافة
 ايسلانى سفادور اجتمع خلالها
 ولدة ساعتين مع لجنة حكومية
 مسؤولة عن اشراك اليساريين
 فى المفاوضات السياسية -

بوجوتا - اوف ب :
اعلان الحزب المحففي
التابع للرئاسة في كولومبيا
المبوءت الخاص للرئيس بيجان
في امريكا اللاتينية - ويشعار
ستون - التقى - الاحد - في
بوجوتا وريين زامورا - ممثل
جبهة غارابونسو مارتي في
السلفادور .
وعلم من نفس المصدر انه
له تقدم اية تفاصيل حول
المواضيع التي طرحت خلال
المناقشة التي استمرت ساعتين
في قاعة الجوبلان في قصر
ناريون . مقر الحكومة في
كولمبيا .

وقد وصف رئيس الدولة في كولومبيا - بلزاريو بياتنكر - هذا ما يحضر الحاضرات من اللقاء - بأنه - خطوة جديدة نحو السلام في أمريكا الوسطى - كما أكد أن الأمر يعد - بمثابة امتداد لتهددي ومن المقرر أن يجسري يوم الجبهة - الذي وصل كولومبيا محادثات - مع الرئيس بياتنكر - وقد جاء ذلك في بيان لشارة الولايات المتحدة في بوخوتا .

وقد رجع رئيس كولومبيا
بيليساريو بينتاكور ان تعقد
مخاضات مشتركة بين حكومة
السلطان والمعارضة من
الولايات المتحدة والبريانيين
الذين يقاؤون للإطاحة بها
وبدء نضال للحرب
الإلهية الدائرة بينهما منذ ما
يقارب اربع سنوات .

1. 5. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

**مصر والسودان
تتفقان على إنشاء
شركات تكاملية
القاهرة - ١٠ ق ١٠ :**

علمنا هنا ان الجانب الفني النبقة عن المجلس الاعلى للتكامل بين مصر والسودان وافقت على عدد من المشروعات التي يرجى لها المساهمة في رفع الابعاء عن مواطني البلدين .

فقده لجنة الانتاج خلال اجتماعها الاخير على انشاء ثلاث شركات لتسوية المقاشرة وانتاج اللحوم بكايفي ٢٨ مليون دولار . على ان تبدأ هذه الشركات في طرح انتاجها بالاسواق المصرية والسودانية خلال ستة اشهر .

كما وافقت اللجنة على اجراء دراسة لاقامة مخزن جديد بمنطقة الشلال الرابع شمال السودان لاستغلال مياهه في توليد خمسين كيلووات طاقة كهربائية في الساعة وهي اقامة تامل نصف التكلفة العالمي من الكهرباء . . وربط شبكة الخزائن الجديد بالشبكة الكهربائية الرئيسية في مصر والسودان .

وقررت اللجنة ايضا شراء باخرتين جديدتين بمبلغ اربعة ملايين جنيه .

ماریٹیم جیٹ

رفع التحفظ عن
عصمت السادات

القاهرة - ع ف ب :
 قررت محكمة القيم العليا
 المصرية لوقف انهاء التحفظ على
 عصمت شفيق الرئيس انور
 السادات واولاده الثلاثة الذين
 كانت محاكم اول درجة قد قضت
 في فبراير الماضي بالتحفظ الوقائي
 عليهم لمدة عام .
 كما قضت محكمة القيم العليا
 في نظرها بالاستئناف المقدم من
 عصمت السادات واولاده في حكم
 محكمة القيم بتأجيل هذا الحكم
 فيما يخص الحراسة على اموالهم
 التي تقدر بـ ١٢٥ مليون دولار .

التي تليها ١١٤ مليون دولار.

مساعِد و ریحان متقابلون بإعادة انتخابه



١٩٨٠ يكاد يكون قد اختفى من الذاكرة .
وأكّد أحد المستشارين أنه (فيما يتعلق بالاقتصاد فإن ريجان في أعلى ذروة) .
وبإخراج موضوع الاقتصاد من أيدي الديمقراطيين كما يبدو أن هذا كثيرا ما يفعلونه .
بما أنهم يبحثون عن خط للهجوم على إدارة ريجان .
وإبلغ السناتور أرنست هوبزنج ممثل كاليفورنيا الجنوبية والمرشح الذي انتخب بتقدير كبير في انتخابات الرئاسة زعماء الحزب أخيرا قوله (لسنا في حال جيدة جدا) بالنسبة إلى الرأي العام .
ومضى إلى القول (أننا بحاجة إلى رمز جديد . إلى إخراج جديد) .
وإبلى مساعد في البيت الأبيض طلب عدم ذكر اسمه بتطبيق مثال فقهاء (أن الإطعام العام لدينا هو أنه لا يزال على الديمقراطيين أن يبقوا موضوعا . لقد أجروا وقتا صعبا جدا للاتفاق على تصور المستقبل) .

وقال مساعد آخر (عليك ان تجد شيطاننا تصاول الانترنات عليه وليس لديهم اي شيطان) .

ومضى يقول (لقد جربوا قضية اوراق التمازرة الليغزبونية وذلك في اشارة الى موضوع الاخلاق حصول كيفية حصول مسؤول حملة ريجان الانتخابية عام ١٩٨٠ في اوراق الرئيس كاتر في مناقشة ليغزبونية بينهم .

واضاف يقول (لقد جربوا موضوع التحكم بالاسلحة . اما ما اذا كانوا يستطيعون الامدة البشري فنو مسألة امريكا الوسطى فهو امر لم يعرف بعد) .



يكون سائدا وسيعمل لصحة
لترينس ريجان في انتخابات
سرين الثاني نوفمبر ١٩٨٤ .
ويعتبر البيت الأبيض
لتنمعا في الاقتصادي ورتبته
لراجه . وقال أحد الساعدين
عندما يسأل الناس عما
سكنون المسائل الكبرى فأننا
قول الاقتصاد .
(اقتصاد)
لقي: نهاية ١٩٨٢ كانت
للبلاد في واحد من أسوأ
وركات الانحدار الاقتصادي
منذ فترة الركود الكبرى في
الولايات المتحدة . كان هناك ١٢
مليون أمريكي دون عمل وبلغت

سبب البطالة رقما قياسيا في سنة ١٩٨٠ من مجموع السكان . ويمكن الديمقراطيةون بحملة تنمائية سهلة ضد اقتصاد (يان) وبان يخيم شبح هيرفث مرفق آخر رئيس جمهوري شديد المحافظة والذي كان يتولى الرئاسة في مسئولة اقصاد . لكن هذه السنة اقصاد الى النهوض قوقه .

والبطالة اخذت بالانخفاض على الرغم من انها لاتزال عالية جدا اذ انها عشرة بالمائة لكن التضخم والرقمين الاسهم في القضاء على الرئيس جيسي كارت سنة

A black and white portrait of a man with dark, wavy hair, smiling. He is wearing a dark suit jacket over a light-colored shirt. The background is dark and textured.

ماكان يؤمل به قبل بضعة
شهر .
ويقول المسؤولون ان الغيمة
لحقتلة في اققهم هي الازمة
لتزايد التمسو في امريكا
الاسمى . الا انهم يقولون
مضمون على نمطا (من
الانفجار)
والج احد المساعدين وكالة
ويتر قوله (تاريخيا كان
الامريكيون يصوتون وقسا
مسائل التي تتعلق بدفاتر
فيهم)
السائل الاقتصادية
ويرى البيت الابيض ان
الانشغال بالسائل الاقتصادية

عسلافي في دمشق

بصفة خاصة بعض المسائل التي ستقوم بدرسها المؤتمر الدولي للبرلمانيات السبعين الذي سوف يعقد في الخريف القادم ومن ناحية أخرى - كان

وقال الناهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني - البرلمان - قد استقبل نيفيسكي خلال

الزوار وتدارس معه التطورات الأخيرة التي طرأت على الساحة الفلسطينية والوقت في الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية الاطلس الفلسطينية اليوغوسلافية .

اجتماع سوري يوغسلافي في دمشق

دمشق - ١٠ أيلول :
 ذكرت وكالة الأنباء السورية
 أن محسن بلال رئيس لجنة
 الشؤون الخارجية في مجلس
 الشعب السوري - البرلمان -
 قد استقبل - الأحد -
 ديمتري بينيفسكي نائب وزير
 الخارجية اليوغوسلافي الذي
 يقوم حالياً بزيارة رسمية
 لسوريا منذ يومين .
 وقد دارت المحادثات التي
 حضرها يونان بيسينفوك -
 سفير يوغوسلافيا في سوريا
 حول العلاقات الثنائية
 السورية - اليوغوسلافية -

— — — — —

بصفة خاصة بعض المسائل التي سيقيم بذاتها المؤتمر البرلماني الدولي السبعين الذي سوف يعقد في الخريف القادم ومن ناحية أخرى - كان

خالد الفاهوم رئيس المجلس الوطني الفلسطيني - البرلمان - قد استقبل نيفيسكي خلال

التهال وتدارس معه التطورات الأخيرة التي طرأت على الساحة الفلسطينية والموقف في الشرق الأوسط والعلاقات الثنائية الفلسطينية - السوفياتية.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

يَا أَيُّهَا النَّفْسُ الْمَطْمَئِنَّةُ ارْجِعِي إِلَىٰ رَبِّكَ رَاضِيَةً مَُّرْضِيَةً فَأَدْخِلِي فِي عِبَادِي وَادْخِلِي جَنَّتِي «صدق الله العظيم»

سَمِيرٌ وَأَقْبَاهُ جَمَالُ أَبْنَاءِ عِبْرِ اللَّهِ الْبَيَّاتِ

يتقدمون ببالغ الشكر والتقدير لكل من تفضل بمواساتهم وتعزياتهم في وفاة والدهما

الجامع عبد الله الأحمدي البيات

الذي وافاه الأهل المحتوم في يوم الجمعة الموافق ١٩ شوال ١٤٠٣ في منزله الطائس بالطحيف قرب المنتزه سواء كان ذلك حضوراً أو بريقاً أو هاتفاً راثنين لمولى عز وجل أنه لا يرى لجميع عكروها في عزلة لهم وللنفسي الغفران والرحمة

إِنِّبَا لِلّٰهِ وَإِنِّبَا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ

تنسيق كامل بين البلديات الفرعية والأمانة وتعاون ايجابي من المواطن



□ رئيس بلدية ابجر يتحدث للزميل جميل سعد محسن □


اعداد : جميل سعد محسن
حامد الرفاعي

وفي هذين اللقاعين التين يجتمعان مع رئيس بلدية أيسر ورئيس بلدية الشرقية .. تستعرض النشاطات التي يقوم بها الفرعان في حدود صلاحيلهما .. وبكفي أن نقول أن المهندس النشط محمد سعيد قارسي هو الذي يشرف على هذه التجربة وغيرها من المشاريع والأفكار التي تشهدها حلب حاليا ..

● وينتقل الحوار ونسبته :
من المماريع التي قامست بها

100

14



البلدية بلديته وأنه جزء منها
يئيبها على الإخطاء التي تتسرع
ويرشدنا بملاحظاته التي يراها
كذلك نحن نرحب به في أي
وقت سواء كان يستقدم شكوى



أسعار العملات

| العملة | تحويل | تقد |
|-----------------|--------|-------|
| جنيه مصري | ٣١٧ | ٣٠٩ |
| جنيه سوداني | ١٠٠٧ | ١٥٠ |
| دينار عراقي | ٩٤١٦٨ | ٩٨ |
| دينار كويتي | ١١٧٧٥٧ | ٩٥٢ |
| دينار بحريني | ٩١٥٥٤ | ١١٧٨ |
| دينار تونسي | ٤٩٧٢٢ | ٩١٦ |
| دينار عراقي | ٤٣٥ | ٥ |
| دينار لبناني | ٧٥١٧ | ٤٣٥ |
| ليرة سورية | ٦١٧٢ | ٧٥١٧ |
| درهم امارات | ٩٣٩٨ | ٦٠١٠ |
| درهم مغربي | ٤٩٤٧ | ٩٤ |
| ريال قطري | ٩٤٩٧ | ٥٠ |
| ريال يمني | ٧٤٩٢ | ٩٤٨٠ |
| جنيه استرليني | ٥٢٣٨٨ | ٧٤٠٥ |
| دولار امريكي | ٣٤٥٢٠ | ٥٢٦ |
| دولار كندي | ٢٨٠٢٠ | ٣٤٥٢٠ |
| روبية هندية | ٣٤٠٨ | ٢٨٠ |
| روبية باكستانية | ٢٥٩٧٣٠ | ٣٦٥ |
| تلكا بنغلاديشي | ١٣٦٠ | ٢٦٥ |
| روبية سريلانكا | ١٤٥٥ | ١٣٠٥٠ |
| مارك ألماني | ١١٦٦١ | ١٣٠٥٠ |
| جندر هولندي | ٣٦٤١ | ١١٦٦١ |
| جندر دنماركي | ٤٣٤٥ | ٣٦ |
| فرنك فرنسي | ١٦١٢٥ | ٤٣٤٥ |
| فرنك سويسري | ٤٤٦٦ | ٤٣٤٥ |
| كرون سويدي | ٤٦٨٣ | ٤٤٦٦ |
| كرون نرويجي | ٤١٠٣ | ٤٦٨٣ |
| دراخما يوناني | ٢٢٠٠٨ | ٤١٠٣ |
| لير إيطالي | ١٤٥٠ | ٢٢٠٠٨ |
| ين ياباني | ٣١٨٧ | ١٤٥٠ |
| بيسو فلبيني | ١٦١٤٧ | ٣١٨٧ |
| دولار سنغافوري | ٢٣٢٢ | ١٦١٤٧ |
| بيتا اسباني | ١٨٨٠ | ٢٣٢٢ |
| شلن نمساوي | ٢٥٧٥ | ١٨٨٠ |
| شلن كندي | ٢٥٧٥ | ٨٥٨٠ |

أسعار الفاكهة والخضار بسوق الدمام

| اسم الصنف | سعر الصندوق الكيلو |
|-------------------------|--------------------|
| تفاح امريكي احمر | ٦٣ |
| تفاح احمر شيلي | ٦٥ |
| تفاح اخضر شيلي | ٥٥ |
| تفاح ابيض شيلي | ٥٥ |
| برتقال ايراني ابو صرة | ٤٢ |
| برتقال برازيلي ابو صرة | ٣٠ |
| برتقال ايراني ابو صرة | ٤٢ |
| فانديا ايراني | ٤٢ |
| ليون ايراني | ٤٣ |
| يوسف ايراني | ٣٣ |
| موز كروان | ٣٣ |
| عنب ص. ابيض | ١٢ |
| كمثرى امريكي | ٥٢ |
| كرز ص. فريحة | ٣٥ |
| كمثرى ص. فريحة | ٣٥ |
| دراي يوناني | ١٥ |
| بران بلاستيك | ١٣ |
| شمش يوناني | ٢٠ |
| برتقال فلسطيني كروان | ٣٣ |
| حبوب كوك | ١٢٠٠ |
| شمش بلدي | ٢٥ |
| منجة هندي بجميع انواعها | ١٢ |

أسعار الذهب

| اسم الصنف | السعر |
|------------|------------|
| كيلو الذهب | ٤٦٢٥٠ ريال |
| الاونصة | ١٤٥٠ ريال |
| السيكة | ٥٤٠٠ ريال |

بيان بأسعار واصناف الاسماك الموجودة بالشركة

| اسم الصنف | السعر بقريل |
|-------------|-------------|
| روبيان | ٢٥ |
| روبيان منصف | ٥٠ |
| حما فليت | ٢٢ |
| حما صرا | ١٤ |
| مامور فليت | ٤٢ |
| شعور | ٢٧ |
| شعور فليت | ٢٧ |
| شيم | ١٣ |
| حما ص | ١٥ |
| حما صريسي | ٢٢ |
| كنعد | ١٧ |
| سكن | ١٨ |
| صافسي | ١٥ |

وزارة التخطيط بدولة الامارات توصي بالحد من انشاء الفنادق

ابو ظبي - واخ - اوصت وزارة التخطيط في دولة الامارات بالحد من انشاء فنادق جديدة نظرا لاستيعاب الفنادق القائمة حاليا بزيادة متوقعة في عدد الزلا خلال السنوات القليلة المقبلة.

وجاء في دراسة اجرتها الوزارة حول تطور النشاط الاقتصادي في الامارات ونشرت في ابوظبي امس ان الدولة وصلت الى حد الانشغال في هذا المجال وينبغي التوقف عن انشاء الفنادق الجديدة ..

وتضمنت الدراسة لخصائص عن نشاطات الفنادق خلال عام ٧٩ جاء فيها ان نسبة اشغال الفنادق المنزلة في الدولة كانت بنسبة ٤٥٪ وفنادق الدرجة الاولى ٤٦٪ والثانية ٣١٪ والثالثة ٥٠٪

واوضحت الدراسة ان نسبت الانشغال في ابوظبي كانت اعلى نسبة بسبب عقد العديد من المؤتمرات واستقبال زوار الدول ورجال الاعمال ..

واشارت الدراسة الى وجود انخفاض في نسب اشغال الفنادق الدولية بصفة عامة وهو ما يرجع الى قلة عدد من المؤسسات والشركات والوزارات يعمل اقتراحات لها واجتماعها استضافة علميها في الفنادق وقرار منع التاشيرات الترانزيتي بالطار والتي كانت تعطى لحامليها في الاقامة لمدة ثلاثة ايام وتصل الى اسبوع احيانا ..

واقترحت وزارة التخطيط في

دراستها عدم منح تراخيص لاقامة فنادق جديدة في الامارات الشمالية والعمل على اقامة شركات سياحية لجلب السياح في شكل مجموعات منظمة وذلك بهدف زيادة نسبة اشغال الفنادق الموجودة غير ان الاحصائيات التي اجرتها وزارة التخطيط اثبتت ان النشاط الاقتصادي تطور في الامارات خلال السنوات الخمس الماضية بدرجة كبيرة حيث بلغت نسبة الزيادة في عدد الفنادق ١٧٢٪ وازداد عدد الفنادق من ٢٢ فندق عام ٩٠ الى ٨٠٠ عام ٨٠.

كما ارتفع عدد الحجرات بنسبة ٣٢٪ والتي بلغت ٩٧٧٠ غرفة عام ٨٠ مقارنة بـ ٢٤٢٠٠ عام ٧٥ .. واختتمت وزارة التخطيط دراستها باعطاء نظرة مستقبل الحركة الفندقية في الامارات وقالت ان الغرف المتوفرة في فنادق الدرجة الاولى كافية لاستيعاب الزيادة المتوقعة في عدد الزلا حتى عام ٨٥

وقالت ان الغرف المتوفرة في نهاية العام الحالي ٩٧٧٠ غرفة بالإضافة الى ٥٠٠ غرفة مفروشة تعد اكثر من الاحتياجات الفعلية حتى عام ٨٥ حيث تقدر في احسن الاحوال ٨٨٤٩ غرفة ..

واوضحت الدراسة بإمكانية اقامة فنادق من الدرجة الثانية وفنادق اخرى من الدرجة المتوسطة بطاقة ٤٠٠ غرفة في ابوظبي ولكنها اكدت على ضرورة عدم منح تراخيص اقامة فنادق جديدة بالامارات الشمالية والسماح باقامة المراكز السياحية ..

واشار التقرير ان اسعار المواد الاستهلاكية قد ازدادت في الشهر الماضي بنسبة اثنين بالمائة عن الشهر الذي سبقت فيه وتناقصت بواقع ٨٢٪

واوضح التقرير ان اسعار المواد الاستهلاكية قد ازدادت في الشهر الماضي بنسبة اثنين بالمائة عن الشهر الذي سبقت فيه وتناقصت بواقع ٨٢٪

مجلس اتحاد الغرف العربية يقر إقامة معرض دوري للمنتجات بأحدى دول المجلس



كتب .. علي الخواهر ..

قرر مجلس اتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للول العربية الخليجية اقامة معرض للمنتجات الخليجية بصفة دورية في احدى الدول العربية الخليجية مرة واحدة كل سنتين وتحت امانة الاتحاد حاليا الاتصال بمجلس الغرف السعودية ومنظمة الخليج للاستشارات الصناعية وشركة الخليج العربي للتسويق والمعارض الدولية في ابو ظبي وغرفة تجارة الدمام والرياض وجدة للانفاذ من التقارير والدراسات المتعلقة باقامة معرض مشابهة متخصصة في عرض المنتجات الصناعية والزراعية للاستفادة منها لهذا الغرض ..

ومن جهة اخرى تجري الامانة العامة للاتحاد اتصالا مع منظمة الخليج للاستشارات الصناعية للتعرف على اهداف المؤتمر الذي تزمع عقده في عام ١٩٨٤م لرجال الاعمال والقطاع الخاص الخليجي للتعرف على طبيعة العلاقة بينهم وبين المنظمة ولتنسيق الجهود ومنع الازدواجية واستغلال الوقت وتوحيد المساعي لاقامة مؤتمر للقطاع الخاص الخليجي في احدى دول المنطقة ..

ومن جهة ثانية عمدت الامانة العامة لاتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة للول العربية الخليجية على الاتحادات والغرف الاعضاء نسخ من النشرات الخاصة بالمعرض الدولي للبحار والمحيطات المقرر اقامته بمدينة برينغتون خلال الفترة من ١١ - ١٥ اكتوبر من عام ١٩٨٢م ويهدف المعرض الى اتاحة الفرصة للشركات والهيئات المنتجة للبلدان الصناعية والنامية لعرض انجازاتها وانتاجاتها ومشاريعها البحرية والنهرية واحتياجاتها المستقبلية وامكانياتها الاقتصادية على المستثمرين ورجال الاعمال الصناعيين ..

تعديلات جديدة على الضريبة للسودانيين العاملين في الخارج

ابوظبي - ق ن ١ - بدأت السفارة السودانية هنا بتطبيق التعديلات الجديدة لضريبة الدخل المقررة على المواطنين السودانيين العاملين في الخارج ..

ونذكر مصدر مسئول بالسفارة لصحيفة الخليج الصادرة هنا امس بانه وفقا للتعديل الجديد فان ضريبة الجندي في الشرطة او الدفاع ستساوي مع الضريبة التي يدفعها العامل وتبلغ ١٥٥ دولارا في العام ..

وتنص التعديلات الجديدة ايضا على مساواة ضريبة ضباط الشرطة والديان بالضريبة التي يدفعها الموظف وبالبالغة ٢١٠ دولارا سنويا ..

واضاف المصدر بان السفارة لم تتلق اي تعديلات بالفئات الاخرى من السودانيين العاملين في الخارج وستظل ضرائب دخولهم كما هي ..

الشيراوي ادخال الصناعات الحديثة الى الخليج هي الطريقة الوحيدة لنقل التكنولوجيا



الكويت .. كونا .. قال وزير التنمية والصناعة البحريني السيد يوسف الشيراوي ان ادخال الصناعات الحديثة في منطقة الخليج هي الطريقة الوحيدة لنقل التكنولوجيا الى المنطقة ..

وقال السيد الشيراوي في حديث نشرته صحيفة (السياسة) امس ان التكامل الصناعي بالن دول مجلس التعاون الخليجي سوف يسير تصاعديا ..

واشار الى ان هناك دراسات وتصورات من طريق مجلس التعاون لوضع التعاون في مجال تصنيع الانابيب موضع التنفيذ ..

وصف وزير التنمية والصناعة البحريني المؤتمر الاول للانبيوم عرمان الذي سيقع في الكويت خلال الفترة من ٢٤ - ٢٦ اكتوبر المقبل بأنه اول تجمع عربي لصناعة الانبيوم ..

وقال ان هذا المؤتمر سيكون مفيدا لان البلاد العربية ستستجيب لأول مرة لمعرفة مدى إمكانية كل دولة والاطلاع على ما تم في البحرين بخصوص الانبيوم بعد مسيرة ١٤ عاما في هذا المجال ..

واضاف ان العالم العربي عانى من الازدواجية وعانى من الضياع ومن عدم المعرفة للعوامل المؤثرة في

الاسواق العالمية لذلك سيكون المجال طريا لتدارس هذه النقاط بعد ١٤ سنة من التجارب ..

مؤتمر للغرف التجارية الافريقية

القاهرة - الوكالات - يقعد بالقاهرة في نهاية شهر اكتوبر القادم اول مؤتمر للغرف التجارية الافريقية تنظمه اللجنة الاقتصادية الافريقية وجمعية تنمية التجارة الافريقية التابعة لليونية الامم المتحدة بالتعاون مع الاتحاد العام للغرف التجارية المصري ..

وصرح السيد محمد السيد مدير عام اتحاد الغرف التجارية ان المؤتمر سيستمر لمدة خمسة ايام ويأتي في اطار خطة لاجوس لتنمية التجارة الافريقية في موعد لا يتجاوز نهاية عام ١٩٨٥ ..

وكان قد عقد مؤتمران في ادبيس ايليا وزيمبابوي واشتركت فيهما مصر ونافشا وسائل تنمية التجارة بين الدول الافريقية ومشروع انشاء اتحاد للغرف التجارية الافريقية ..

وقد تم تشكيل لجنة خاصة تمثل افريقيا جغرافيا لاعاد موانئ الاتحاد اتمح انشائه والذي يشمل المستور والمزانية والهيكل التنظيمي ومعايير اختيار سكرتارية الاتحاد وتم اختيار مصر لتمثيل شمال افريقيا في هذه اللجنة وسوف تقعد اللجنة يوم ٢٥ اكتوبر القادم في القاهرة لاعاد تقريرها النهائي تمهيدا لعرضه على المؤتمر ..

ويضيف محمد السيد ان المؤتمر الاول يأتي بمثابة الجمعية العمومية الاولى لاتحاد الغرف التجارية الافريقية ..

مؤتمر للحديد والصلب في البحرين

المنامة - واخ - يقعد في المنامة في الفترة من ١٧ الى ٢٠ نوفمبر القادم المؤتمر العربي الثاني للحديد والصلب وينظمه جمعية المهنيين البحرينية والمنظمة العربية للتنمية الصناعية والاتحاد العربي للحديد والصلب ..

وسوف يناقش المؤتمر خلال اجتماعاته عدد من الابحاث حول الطاقات التصنيعية ومخططات اقامتها وتطور الانتاج اضافة الى ابحاث عن كفاءة استغلال الطاقات ومشاكل الانشاء والتشغيل والصيانة ومشاكل الادارة والتصديق ..

ويشارك في المؤتمر حوالي ٣٠٠ عضو يمثلون اتحاد الحديد والصلب في الدول العربية اضافة الى ممثلين رسميين عن حكومات الدول العربية المعنية بهذه الصناعة والاتحادات العربية ذات العلاقة كالاتحاد العربي للاسمنت ومواد البناء والاتحاد العربي للصناعات الهندسية واتحاد غرف التجارة والصناعة والزراعة بالدول العربية ..

نابا - كونا - ناقشت اللجنة الدائمة للصناعات الوطنية باتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماع لها هذا اليلة قبل الماضية شدة المناقشة الأجنبية التي تعاني منها المنشآت الصناعية بدولة الامارات ..

وكشفت استبيان عن المنشآت الصناعية في دولة الامارات قلم به اتحاد غرف التجارة والصناعة ان ١٢٤ منشأة من مجموع المنشآت والتي تضمها الاستبيان والتي تبلغ ٢٧١ منشأة تعاني من مشكلة شدة المنافسة الأجنبية وضرورة تطبيق مبداء حماية منتجات الصناعة الوطنية ..

ورأت اللجنة في هذا الصدد ضرورة مطالبة وزارة المالية والصناعة هذا بقرار مبداء حماية الصناعة الوطنية واحياء لجنة المواصفات والمقاييس والترويج بالقرار الذي اتخذ في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتحويل الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس الى هيئة مواصفات لدول مجلس التعاون واعتماد المواصفات التي تصدرها هذه الهيئة بقدر الامكان ..

كما بحثت اللجنة ايضا شدة المنافسة الداخلية وانخفاض الطلب على السلع كمشاكل مرتبطة وحددت الاسباب بأنها ترجع الى الانزواجية في اقامة المشاريع الصناعية رغم وجود قانون الصناعة الذي لا يبيّن ذلك ..

وقد تم حصر المشاكل الرئيسية بدولة الامارات في ثمان مشاكل وطلبت اللجنة بتقنين الباب السادس من القانون الاتحادي الصادر عام ١٩٧٦ والخاص بتنظيم شؤون الصناعة بالدولة وتشجيع المشروعات الصناعية والذي يبيّن تخصيص قطعة ارض للمشروع الصناعي سواء بقر مقابل او بتمن منقوش او تاجيها بآجرة رمزية وتوريد المياه والكهرباء بأسعار تشجيعية والاعفاء من الرسوم الجمركية بالنسبة للالات والمعدات والمواد الأولية والوسيطة والبضائع نصف المصنعة ومواد التغليف واعفاء صادرات المشروع من الضرائب والرسوم التصديرية ومنع الصادرات اعانة تشجيعية وتمتد الانتاج المحلي بالحماية الجمركية مع مراعاة كفاية هذا الانتاج من حيث الكمية والنوع والجودة ..

نابا - كونا - ناقشت اللجنة الدائمة للصناعات الوطنية باتحاد غرف التجارة والصناعة بدولة الامارات العربية المتحدة في اجتماع لها هذا اليلة قبل الماضية شدة المناقشة الأجنبية التي تعاني منها المنشآت الصناعية بدولة الامارات ..

وكشفت استبيان عن المنشآت الصناعية في دولة الامارات قلم به اتحاد غرف التجارة والصناعة ان ١٢٤ منشأة من مجموع المنشآت والتي تضمها الاستبيان والتي تبلغ ٢٧١ منشأة تعاني من مشكلة شدة المنافسة الأجنبية وضرورة تطبيق مبداء حماية منتجات الصناعة الوطنية ..

ورأت اللجنة في هذا الصدد ضرورة مطالبة وزارة المالية والصناعة هذا بقرار مبداء حماية الصناعة الوطنية واحياء لجنة المواصفات والمقاييس والترويج بالقرار الذي اتخذ في اطار مجلس التعاون لدول الخليج العربية بتحويل الهيئة السعودية للمواصفات والمقاييس الى هيئة مواصفات لدول مجلس التعاون واعتماد المواصفات التي تصدرها هذه الهيئة بقدر الامكان ..

كما بحثت اللجنة ايضا شدة المنافسة الداخلية وانخفاض الطلب على السلع كمشاكل مرتبطة وحددت الاسباب بأنها ترجع الى الانزواجية في اقامة المشاريع الصناعية رغم وجود قانون الصناعة الذي لا يبيّن ذلك ..

وقد تم حصر المشاكل الرئيسية بدولة الامارات في ثمان مشاكل وطلبت اللجنة بتقنين الباب السادس من القانون الاتحادي الصادر عام ١٩٧٦ والخاص بتنظيم شؤون الصناعة بالدولة وتشجيع المشروعات الصناعية والذي يبيّن تخصيص قطعة ارض للمشروع الصناعي سواء بقر مقابل او بتمن منقوش او تاجيها بآجرة رمزية وتوريد المياه والكهرباء بأسعار تشجيعية والاعفاء من الرسوم الجمركية بالنسبة للالات والمعدات والمواد الأولية والوسيطة والبضائع نصف المصنعة ومواد التغليف واعفاء صادرات المشروع من الضرائب والرسوم التصديرية ومنع الصادرات اعانة تشجيعية وتمتد الانتاج المحلي بالحماية الجمركية مع مراعاة كفاية هذا الانتاج من حيث الكمية والنوع والجودة ..

عقد لصناعة السيارات بين تايوان وشركة يابانية

تايوان - الوكالات : وقعت تايوان عقدا مع احد الشركات اليابانية لصناعة السيارات تبلغ قيمته ٥٨٢ مليون دولار لتقويم مشروعا ضخما لانتاج السيارات ..

ويأتي العمل في المشروع خلال منتصف عام ١٩٨٥ ويبلغ انتاج حوالي ٣٠٠ ألف سيارة سنويا حتى بداية عام ١٩٩٠ سيصدر نصف انتاجه الى الولايات المتحدة الامريكية واوروبا واليابان وجنوب شرق اسيا ..

بحث وسائل التنمية للاستثمارات المشتركة في العالم الاسلامي

الكويت .. كونا - اشار مصدر مسئول في بيت التمويل الكويتي الى ان اجتماعا عقد في جدة مؤخرا بدعوة من بنك التنمية الاسلامي وبحث فيه وسائل التنمية للاستثمارات المشتركة في العالم الاسلامي واجراء مزيد من التنسيق بينها والعمل على تذليل العقبات التي تقف في طريق تطويرها ..

والمصدر المسؤول وكالة الأنباء الكويتية ان المجتمعين اكدوا على ضرورة التنسيق بين هذه المشروعات بغيا لتكرارها في اكثر من قطر اسلامي كما بحثوا سبل ازالة العقبات التي تعوق مثل هذه المشاريع سواء اكانت عقبات قانونية او اقتصادية كما ركزوا على الاختلافات في المعاملة وأهمية الادارة الاسلامية لتلك المشاريع على ان يبنى بنك التنمية الاسلامي دراسة طريقة ادارة هذه المشروعات وتقييمها من ناحية اتقانها مع اسس الادارة الاسلامية ..

واضاف انه تم الاتفاق في الاجتماع على ان يقوم بنك التنمية الاسلامي بتزويد الدول الاسلامية بالمشاريع التي تثير جدواها الاقتصادية بعد دراستها من قبل المختصين ..

واشار الى ان اجتماعات ثنائية اخرى سيتم في المستقبل بين الدول الاسلامية لدراسة المشاريع المقترحة وسبل وسائل تنفيذها ..

واختتم المصدر حديثه الى ان الاجتماع الذي عقد في اواخر شهر يوليو الماضي في جدة قد رعاه بنك التنمية الاسلامي الذي يملكه في رئيس البنك الدكتور احمد علي وحضره ايضا ممثلون لمؤسسات مالية استثمارية اسلامية وعدد من الشخصيات المهمة للاستثمار الاسلامي اضافة الى ممثلين عن غرفة التجارة العربية وقد مثل بيت التمويل الكويتي رئيس مجلس ادارته السيد احمد بزيع الياسين ..

قطر تشارك في معرض دمشق الدولي

الدوحة - ق ن ١ : تشارك دولة قطر في معرض دمشق الدولي الذي سيقع في الثاني والعشرين من اغسطس الحالي ويستمر ١٨ يوما ..

ويبدأ غدا شحن معروضات ما يزيد على ٢٠ شركة ومؤسسة قطرية تشمل منتجات وطنية من بينها منتجات تعرض لأول مرة كالألنبيوم وبعض انواع الاغذية ..

كما تشارك وزارة الاعلام بمصقات وكتيبات ونشرات اعنتها الوزارة عن مختلف اوجه التطور الذي حققته دولة قطر في شتى المجالات .. وتشارك وزارة التربية والتعليم برسوم للاطفال من مختلف المدارس .. اضافة الى نماذج من التراث الشعبي القطري ..

شركة كورية شمالية تقدم عرضا لشراء أداة لتحلية المياه

طوكيو .. كونا .. ذكر مسئولون في شركة يونيتيكا المحدودة اس ان الشركة تلقت طلبا من شركة هايوندي ميوبوك هارد الكورية الشمالية لشراء أداة تحلية مياه تم انتاجها مؤخرا ..

وستطرح الاداة الجديدة التي تتكون من فلتراات اسفنجية على شكل كريات داخل محتوى كبير ان ٩ الى ١٢ طنا من الماء الصالح للشرب يوميا ..

كما تستطيع ان تستخلص ٩٩,٧ بالمائة من الملح الموجود في مياه البحر بطريقة فنية دقيقة اخترعتها شركة صناعات قوري المحدودة ..

وطبقا للمسؤولين فان شركة يونيتيكا المحدودة تعتز ببيع عدد من هذه الاتوات لدول شرق اوسيطية ..

تاريخها



وفي القرن الثالث عشر الهجري كانت قبيلة بني خالد - التي هي خليط من القبائل العربية التي كانت تحل هذه الجهات منذ العهد القديم - قد بدأها الضعف فهاجرت فروع منها الى العراق ، وتحضرت فروع أخرى ، فانتقلت قبائل أخرى الى هذه الجهات ، وحلت في بلاد بني خالد ، ومن تلك القبائل العجمان ، والعوزم ، وهؤلاء جاؤوا العجمان وعاشوا في كنفهم .

وعند بدء تأسيس الهجر في اول عهد الملك عبدالعزيز - رحمه الله - اتخذ العوزم منزل تاج حجرة لهم . سنة ١٢٣٦ هـ والحناء (الحنساء) وعتيق (عتيق قديم) والحسي . ولكن الدوافع للاستقرار في الهجر لدى البادية - بصفة عامة - ما كان قويا ، كما ان تلك الدوافع بدأت تضعف بعد استقرار الحكم للملك عبدالعزيز باتصاله في وقعة - السبلة - سنة ١٢٤٧ فبدأ أكثر من اصحاب الهجر يعيدون الى حياة البادية ومنهم العوزم اهل هجرة تاج .

ولكن منذ نحو عشر سنوات عادت الحياة الى الهجر ، وتهيأت البادية الى مياهاها القديمة لكي توجد حولها من وسائل الاستقرار ما يجعلها تعد بين القرى التي توليها الدولة حنوقا من الرعاية ، معنلة في انشاء المرافق العامة وبناء المدارس والمساجد والمستوصفات وتسجيل السكان المحتاجين ليشملهم (الضمان الاجتماعي) .

فكان اهل تاج ما عاد الى هجرتهم .

وهي الآن - كما شاهدتها في شهر رجب سنة ١٣٩٨ - قرية فيها بيوت قليلة ، ومسجد بناؤه قديم ، وبستان فيه نخيلات وأشجار غير معتنى بها .

وقيل لي : ان السكان يقاربون ٣٠٠ نسمة ، وان المنازل نحو ٧٥ ويأواها قديم ، وقد امل على احدهم اثناء القيلولة في تلك القرية في خلال اشجار تلك البستان .

فأقول مدينة تخلفها منير تاج ، على أربعة عشر مرحلة ساكنها بنو سعد بن زيد مناة بن تميم . انتهى .

وفي كتاب - بلاد العرب - - الستار وفيه أكثر من مئة قرية ، لاقناء سعد ولأمراء القيس بن زيد ، ومن قراها تاج ، وبها سوق . قال نو الرمة :

نحاهما لشاح نحوسة ثم انه توخى بها العيين عيني متلع وفي صفة جزيرة العرب وتاج ومتلع ما من كل هذه تميم . انتهى . وقال الأزهري في - التهذيب - وتاج قرية في اعراض البحرين فيها نخل زين . انتهى .

وفي - معجم البلدان - تاج : بالجيم ، قال الغوري : يهزم ولا يهزم عين من البحرين على ليل ، وقال محمد بن ابراهيم اليمامي : تاج قرية بالبحرين ، قال : ومريم بن ابي بن مقل العجلاني بتاج على امرأتين فاستقاما فلخرجتا اليه لينا ، فلما رآته اعور ابنا ان تسقيه فقال :

يا جارتسي ، على تاج سبيكنا سيرا شديدا ، فلما تعلمنا خبري ؟ انني اقيد بالمشور راحلي ولا ابياني ولو كنا على سفر فلما سمع ابوهما قوله قال : ارجع معي اليهما ، فرجع معه ، فخرجهما اليه وقال : خذ بيد ابنتهما شئت ، فاختار احدهما ، فخرجه منها ثم قال له : اقم عندي الى العشي ، فلما وردت اليه قسمها نصفين فقال له : خذ اي النصفين شئت ، فاختار ابن مقل أحد النصفين ، فذهب الى اهله ، وقال شاعر آخر :

دعاهن بن تاج فآمنن رحلة ويروي فآمنن ورده ، وقال آخر :

وانت بتاج ما قر وما تحل وفي - معجم ما استعجم - تاج - بالجيم على مثال تاج - قال ابراهيم : هو ماء لبني الفزع من خثيم من مياه بيضة . قال تميم :

يا جارتسي على تاج سبيكنا سيرا شديدا فلما تعلمنا خبري واورد بيت ذي الرمة وقال الاصمعي : تاج بناحية اليمامة ، وانشد لراشد بن شهاب الشكري البيت المتقدم .

وقال كراع : تاج قرية بالبحرين . انتهى . من النصوص المتقدمة يتضح :

١ - ان تاجا من المواضع الموقلة في القدم ، فاسمه - مع قلعه ونكر الغوريين له - غريب كاسماء كثير من المواضع القديمة ، ونسبة احدى ابله الى لقمان بن عاد ، وقول راشد بن شهاب عن حجارة قصره انها من آثار إرم ، وقد اثبتت الآثار التي وجدت في عصرنا صحة قدم تاج - كما سيأتي تفصيل هذا فيما بعد .

٢ - كانت تاج إبان ظهور الاسلام من منازل فروع من قبيلة ربيعة من عذرة ، ومن بني بكر بن وائل ، ومن غيرهم من فروع ربيعة ، كما يلهم من قصيدة راشد وهو من بني يشكر بن علي بن بكر بن وائل ، وكما في كلام صاحب - التنقيح - ان من اهلهما بني قيس بن ثعلبة - بن عكابة بن صعب بن علي بن بكر بن وائل .

وهذا يفسر لنا التجاء ملك بن مسعم الى هذه البلاد في القرن الاول الهجري ، فماله هذا من بكر بن وائل ، كما ان نجدة بن بني حنيفة وهم من بكر ايضا .

٣ - ثم بدأت المناوشات بين بني تميم وبين سكان هذه الجهات من ربيعة منذ ذلك العهد حتى انتهت بتغلب بني تميم على البلاد ونزوح بطون ربيعة الى ارياف العراق ، فانتشرت بطون تميم مكانها في وادي الستار الذي تقع فيه بلدة تاج ، وفيما حوله من المواضع الى قلع (وادي الباطن) شمالا حيث حلت في الوادي بطون من بني تميم في صدر الاسلام مع احتمال بقاء اناس من ربيعة متحصنين في القرى كتاج وغيره ممن لا تروم سلطتهم .

٤ - ونجد بلدة تاج في منتصف القرن الثالث الهجري تعد من مدن البحرين كما في كلام صاحب - المناسك - فذكر انها منير ، والمتقنون يعنون بهذا القول انها بلدة تصلي فيها الجمعة ، وليست بلدة صغيرة كما ان صاحب - بلاد العرب - وقد ذكر ان في الستار أكثر من مئة قرية بدأ بتاج ، باعتبارها اهم تلك القرى ، ويلاحظ ان كلمة قرية تطلق على المدينة كما في القرآن الكريم حيث سميت مكة (قرية) .

٥ - ولوقوع تاج في وادي الستار وصف الموضوع بجودة النخل ، فالأشجار والنبات غزيرة ، وهي عين ساحة على وجه الأرض .

٦ - وقول الاصمعي - فيما نقله عن البكري - عن تاج انه بناحية اليمامة يفسره ما جاء في - التنقيح - ان اخراجها الى اليمامة ، وليس المقصود قربها من اليمامة .

٧ - اما القصة التي اوردتها البكري وياقوت عن الشاعر تميم بن ابي بن مقل العجمي ، فأكاد اجزم بانها لا تتعلق بتاج الواقع في البحرين لأمور :

منها ان الرجل من بني عامر ، وهؤلاء كانوا في تلك العهد من اعداء بني تميم الذين أصبح تاج من بلادهم .

ومنها : ان القصة تذكر ان تميم استسقى الجاريتين ماء وموقع تاج هذا في عين جارية ، لا يحتاج أحد معها ان يستسقى الماء ، فليس في صحراء .

ومنها : ان ابا الجاريتين صاحب ابل وردت عليه في تلك الموضوع - وتاج في ذلك العهد بلدة معمورة وليس منزلا لورود الابل .

ولهذا ينبغي ان يكون المقصود بتاج في خبر الشاعر الموضوع الذي نكر البكري انه في بلاد الفزع من خثيم ، وهؤلاء لا يزالون معروفين في بلادهم القديمة الواقعة جنوب المملكة فيما بين بيضة وبلاد عسير وتلك البلاد هي المجاورة لبلاد بني عامر من الجنوب حيث تجاوز بطون منهم بطونا من خثيم وجيرانهم في وادي بيضة .

٨ - ولشبهة تاج البحرين نجد ياقوتا في - معجم البلدان - ويورد تحديدا لبعض المواضع بالنسبة لصلتها بتاج ، مثل : البيضاء ، كما تقدم ، والنقيرة على ما سيأتي ولا شك انه نقل ذلك من مصادر سابقة لعهد .

٩ - ويلاحظ ان جميع النصوص المتقدمة الى اول القرن الرابع فما قبله ، وليس للبكري ولا لياقوت - وما متاخرا عن ذلك العهد - إلا مجرد النقل .

ومنذ القرن الرابع الهجري الى منتصف القرن الثاني عشر الهجري يكاد الباحث يباس من العثور على مصادر تصنف جديدا في ميدان البحث الجغرافي ، المتعلق بأي موضع من المواضع المشهورة في قلب جزيرة العرب ، فضلا عن غير المشهورة .

وجاء في شرح ديوان ابن مقرب :

من الذي حاز من تاج الى قطر وصير اللؤلؤ من مال الحدود حمى تاج وقطر واليمن امكنة معروفة ، وكان الامر فضل قد حصاما من ان يرسى . انتهى .

حمد الجاسر « الحلقة الاولى »

وتحدث الاخ الكريم ابراهيم النوردة في جريدة [اليوم] (٧ رمضان ١٤٠٢ هـ العدد ٣٨١٢) عن آثار تاج وأشار الى ما عثر هناك من كتابات قديمة .

ولعل الاخ اكرم الله يريد ان يلفت نظري الى تلك ولمعه لم يعرف انني سبق ان عرفت جانباً مما نكته بل اكثر مما ذكر واشترت اليه في كتابي عن مدينة الرياض ونقلت بالصورة تلك الآثار ، وذلك قبل بضعة عشر عاما ، ثم لما اقلت كتابي عن المنطقة الشرقية واسمها الكلل - المعجم الجغرافي للبلاد العربية السعودية - المنطقة الشرقية - البحرين قديما - تحدثت عن تاج واثارها ياسهاب فكان مما قلت :

تساج بلفتح فلف فجيح - وقد تهمن الاف ، وهذا ناشئ عن اختلاف اللغويين في مصدره فبعضهم اوردته في « تاج » ، وبعضهم في (ثوج) ويظهر ان الكلمة قديمة مثل (فيد) و (فلك) ومحاولة ربطها بأصول اللغة العربية المعروفة لا توصل الى رأي قاطع ويلاحظ ان بعض سكان تلك الجهة يبدلون الثاء فاء في كثير من الكلمات ولهذا فبعضهم يقول : (فاج) .

جاء في كتاب - الفضليات - من قصيدة لراشد بن شهاب الشكري :

بنيت بتاج مجددا من حجارة لاجلته عز على رغم من رغم أشم طولا يبدح الطير دونه له جندل مما اعدت له ارم ويأوي اليه المستجير من الردى ويأوي اليه المستعير من العدم والجندل - على ما في كتب اللغة - القصص اشرف الحكم البناء .. قال الاعشى :

في مجدل شيد بنيانه يزل عنه ظفر الطائر وجمعه مجدل قال الكميت :

كسوت العلافات هوجا كانها مجادل شد الراصون اجتدالها فاشاعر يصف قصره في تاج بلطول والقوة والانتاع ، وان بني من صخر قد هيء واصلح من عهد إرم - وهي قبيلة من عاد - والعرب يتسبون كل قديم الى عاد فهو على زعم الشاعر قد شيد من حجارة كانت قد اعنت للبناء في عصور اقدم من عصر انشائه ، مما يدل على ان هذا الحصن شيد على آثار عمران قديم .

وفي - التنقيح - في شرح قول الفرزدق :

ولولا حياء زيت واسك هزمة اذا سيرت ظلت جوانبها تغلي بعيدا اطراف الصنوع وكانها ركية لقمان للشبيبة بالحل ركية لقمان بتاج ، وهي مطوية بحجارة ، الحجر اكثر من تراعى .

وتاج اطراف البحرين ، وخرابها الى اليمامة ، كانت لبني قيس بن ثعلبة ولعذرة فكانوا متعاقبين فيها ، بان بعضهم من بعض ، لهؤلاء مسجد يجتمعون فيه ولهؤلاء مسجد يجتمعون فيه .

والدخان : خروق في روض وغيطان من البلاد ، يذهب فيها الرجل عامه بيومه ، وقد يوجد في الدحل الواسع الشجر والغضا . انتهى .

وفي - معجم البلدان - : ركية لقمان - وهو لقمان بن عاد ، وهي ركية بتاج ، قريب من البحرين ، بين البحرين واليمامة ، كانت لبني قيس بن ثعلبة ، ولعذرة فغلبت عليها بنو سعد - ثم اورد الوصف والشعر .

وقال نو الرمة : في وصف حمير وحشيش :

على ذروة فصلك فذي واجه المعاصفين يصد الرضا للمراحم فلما راين الليل والشمس حية حية لذي يقضي حاضفة نوازع نحاهما لشاح نحوه ثم انه توخى بها العيين عيني متلع ن = ١ - ١ : انصرف بها : نحوه : اي صرفها صرفا .

وفي تاج مات ملك بن مسعم سنة ٩٢ هـ وهو من اشراف اهل البصرة ورؤساء ربيعة وورثاه جدير وغيره . وكان التجاء الى نجدة بن عامر الحنفي اليمامي ، الذي كان مسيطرا على الاصعاء واليمامة في ذلك العهد ، فأكبره وذهب له مئة من الابل ، وكان التجاء سنة سبعين بعد هزيمته في وقعة الجفرة ، من قبل جيش مصعب بن الزبير ، وكان ملك من شيعة عبد الملك بن مروان . وفي كتاب - المناسك - : فاذا خرجت من البصرة تريد البحرين

سواظن يصد الرضا للمراحم

فلما راين الليل والشمس حية حية لذي يقضي حاضفة نوازع

نحاهما لشاح نحوه ثم انه توخى بها العيين عيني متلع

ن = ١ - ١ : انصرف بها : نحوه : اي صرفها صرفا .

وفي تاج مات ملك بن مسعم سنة ٩٢ هـ وهو من اشراف اهل البصرة ورؤساء ربيعة وورثاه جدير وغيره . وكان التجاء الى نجدة بن عامر الحنفي اليمامي ، الذي كان مسيطرا على الاصعاء واليمامة في ذلك العهد ، فأكبره وذهب له مئة من الابل ، وكان التجاء سنة سبعين بعد هزيمته في وقعة الجفرة ، من قبل جيش مصعب بن الزبير ، وكان ملك من شيعة عبد الملك بن مروان . وفي كتاب - المناسك - : فاذا خرجت من البصرة تريد البحرين

سواظن يصد الرضا للمراحم

فلما راين الليل والشمس حية حية لذي يقضي حاضفة نوازع

نحاهما لشاح نحوه ثم انه توخى بها العيين عيني متلع

ن = ١ - ١ : انصرف بها : نحوه : اي صرفها صرفا .

وفي تاج مات ملك بن مسعم سنة ٩٢ هـ وهو من اشراف اهل البصرة ورؤساء ربيعة وورثاه جدير وغيره . وكان التجاء الى نجدة بن عامر الحنفي اليمامي ، الذي كان مسيطرا على الاصعاء واليمامة في ذلك العهد ، فأكبره وذهب له مئة من الابل ، وكان التجاء سنة سبعين بعد هزيمته في وقعة الجفرة ، من قبل جيش مصعب بن الزبير ، وكان ملك من شيعة عبد الملك بن مروان . وفي كتاب - المناسك - : فاذا خرجت من البصرة تريد البحرين

سواظن يصد الرضا للمراحم

فلما راين الليل والشمس حية حية لذي يقضي حاضفة نوازع

نحاهما لشاح نحوه ثم انه توخى بها العيين عيني متلع

ن = ١ - ١ : انصرف بها : نحوه : اي صرفها صرفا .

وفي تاج مات ملك بن مسعم سنة ٩٢ هـ وهو من اشراف اهل البصرة ورؤساء ربيعة وورثاه جدير وغيره . وكان التجاء الى نجدة بن عامر الحنفي اليمامي ، الذي كان مسيطرا على الاصعاء واليمامة في ذلك العهد ، فأكبره وذهب له مئة من الابل ، وكان التجاء سنة سبعين بعد هزيمته في وقعة الجفرة ، من قبل جيش مصعب بن الزبير ، وكان ملك من شيعة عبد الملك بن مروان . وفي كتاب - المناسك - : فاذا خرجت من البصرة تريد البحرين

سواظن يصد الرضا للمراحم

فلما راين الليل والشمس حية حية لذي يقضي حاضفة نوازع

نحاهما لشاح نحوه ثم انه توخى بها العيين عيني متلع

ن = ١ - ١ : انصرف بها : نحوه : اي صرفها صرفا .

محمد الإدارة العامة

لجنة عن البرامج الاعداية بمحمد الإدارة العامة لخدمة الشانوية العامة او ما يعادلها

- | | | | |
|---|--------------------------|---|-----------------------------------|
| ١ | برنامج الدراسات المالية | ٥ | برنامج السكرتارية المتقدمة |
| ٢ | برنامج الدراسات الادارية | ٦ | برنامج الدراسات البنيكية المتوسطة |
| ٣ | برنامج ادارة المستشفيات | ٧ | برنامج الدراسات المالية والضريبية |
| ٤ | برنامج الحاسب الآلي | | الخاص بمصلحة الزكاة والدخل |

أهداف هذه البرامج

- تزويد المتخصصين بالمعلومات والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
- ١ - مثل الإدارة الصحية سواء في المستشفيات الحكومية أو في وزارة الصحة .
 - ٢ - مثل الأعمال المكتبية وما يرتبط بها كالادارة المكتبية وشؤون الموظفين وأعمال المحاسبة والمالية .
 - ٣ - مثل الأعمال المكتبية وما يرتبط بها من أعمال كراتية حسابات المحاسبة والمالية .
 - ٤ - في مجال الحسابات المالية وتحليل وتصميم النظم المالية وتخطيط البرامج لمختلف الجوانب الاقتصادية .
 - ٥ - مثل الأعمال المكتبية وما يرتبط بها كالادارة المكتبية والمالية والمالية العامة والمصرفية .
 - ٦ - في مجال الأعمال المكتبية والمالية العامة والمالية العامة والمالية العامة والمالية العامة .

ب مزايا البرنامج

- ومن المزايا التي يمتاز بها البرنامج ما يلي :
- ١ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٢ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٣ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٤ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٥ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٦ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٧ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٨ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٩ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ١٠ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ١١ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ١٢ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ١٣ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ١٤ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ١٥ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ١٦ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ١٧ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ١٨ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ١٩ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٢٠ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٢١ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٢٢ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٢٣ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٢٤ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٢٥ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٢٦ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٢٧ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٢٨ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٢٩ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٣٠ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٣١ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٣٢ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٣٣ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٣٤ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٣٥ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٣٦ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٣٧ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٣٨ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٣٩ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٤٠ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٤١ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٤٢ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٤٣ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٤٤ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٤٥ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٤٦ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٤٧ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٤٨ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٤٩ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٥٠ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٥١ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٥٢ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٥٣ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٥٤ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٥٥ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٥٦ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٥٧ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٥٨ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٥٩ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٦٠ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٦١ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٦٢ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٦٣ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٦٤ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٦٥ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٦٦ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٦٧ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٦٨ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٦٩ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٧٠ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٧١ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٧٢ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٧٣ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٧٤ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٧٥ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٧٦ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٧٧ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٧٨ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٧٩ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٨٠ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٨١ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٨٢ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٨٣ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٨٤ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٨٥ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٨٦ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٨٧ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٨٨ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٨٩ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٩٠ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٩١ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٩٢ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٩٣ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٩٤ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٩٥ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٩٦ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٩٧ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٩٨ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ٩٩ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :
 - ١٠٠ - التميز في الأداء والبرامج الاساسية والضرورية للقيام بأعمالهم بفاعلية عالية في المجال التالي :

مؤسسة الدراسة :

تبدأ الدراسة بالمعهد يوم السبت ١٧/١٢/١٤٠٣ هـ .

المعلومية حرر

يأتى الاسماك المنطقة الشرقية ليعتدقون بشئ اسمه (تسعة) التي وضعتها بلدية الدمام والقطيف حيث الكيلو وصل الى ٤٠ ريال للهامور الطازج .. والمثلج ٢٠ ريال وبقية انواع الاسماك تصل الى اعلى سعر في .. والحمد لله اننا مسرور بصيد الاسماك بعد ان خلو الشواطئ من بقع الزيت ثم ان الجو ممتاز .. هناك اسبب تستدعي ارتقاء بيع الاسماك بالنسيئة ينادي الاسماك .. انني هنا اطالب المسؤولين مرة في بلدية منطقة الدمام والقطيف في التشديد على تعين بالتمشي بالتسعة المحددة لبيع الاسماك اما ان يمر الحال في هذه الفوضى من هؤلاء البائعين وعدم التسرع بالحكم المحددة فذلك سيكون له رد فعل من اطين بالامتناع عن تناول الاسماك بسبب ارتفاع عاهاها غير المعقول .. ان السمك يعتبر وجبة رئيسية لطني الشرقية لذا فاني اتشدد المسؤولين لايجاد المراقبين الاسعار في اسواق الاسماك وشكرا .

پیش نظر دیگر موافقین ہوں

والاخوة السودانيين بعث الى الكليتين احمد مطر مدير (السعودية) ضمن بعض فئات فاجابه الكليتين مطر ب: التالي:

وتقبلوا تحياتنا ...

١٥٦٢ - التضمن

في رحمته... مفصلة السيارات
في انتظار الحى السككي

قلت الأمور الى درجة أصبح بحيث لا يتعارض وضعها مع وض

الإنسان يزعج أخاه الإنسان
لاخذ باعتبارات يفرضها

ما حصل لنا نحن سكان
المواطن من كل مؤثر على سلامه وصحته حيث امدت بنقل الورود

والجواريزين للمسجد الجامع
والدار حيث يوجد حجرة الدابة

المشروعات بإنشاء مغلقة

ولا يفصل عنه سوى

وقت يكون ذلك نتيجة لحسن سلفا ليس من العدل والواجب تكون البلية اول من يلبي المصل

مؤسسة المعدات الهندسية والمقاولات

تعلن عن مغادرة مكفولها ماهيندرا كومار كوتاري
مغادرة نهائية فمن له اي حق او مطالبة عليه ان يتقدم
في خلال اسبوع من تاريخه او الاتصال بالمؤسسة
تلفون رقم ٨٦٤٩٨٦٤

مؤسسة سليمان الصالح الصغير للتجارة

والمقاولات بعنفرة
تعلن بانها منحت مكفولها المدعو مصطفى ابراهيم مرسي
تصري الجنسية حمل جواز رقم ٨٢٥٢٤ في ١٤/٧/١٩٧٦م
خروج نهائي وسوف يغادر البلاد خلال خمسة عشر يوما من
تاريخ الاعلان.

مؤسسة حسن خاطر بالجيل

تحلن عن فقد اصل السجل التجاري رقم ٢٢٢
وتاريخ ١٠/٧/١٣٩٨هـ واصل السجل رقم ١٤٤ في
٢١/٨/١٣٩٧هـ واصل طلب تاشيرة في السجل

وترجو المؤسسة ممن يعثر عليهم تسليمهم
مشكوراً الى فرع وزارة التجارة بالدمام او الاتصال
بـتلفون ٠٣٣٦١٣٦٦٣

تعلن عن فقد اصل السجل التجاري رقم ٢٢٢ وتاريخ ١٠/٧/١٣٩٨ هـ واصل السجل رقم ١٤٤ في ٢١/٨/١٣٩٧ هـ واصل طلب تاشيرة في السجل التجاري رقم ٢٢٢ في ١٠/٧/١٣٩٨ هـ وترجو المؤسسة ممن يعثر عليهم تسليمهم مشكوراً الى فرع وزارة التجارة بالدمام او الاتصال بتلفون ٠٣٣٦١٣٦٦٢

١٨/٣١/٢٩٨٨٢

الشك والعناد

ما لا شك ان بعض الناس في هذا المجتمع توجد عندهم صفة الشك والبعض الآخر منهم توجد عندهم صفة العناد وكما تعلم جميعا ان الشك محرم من عند الله سبحانه وتعالى حيث قال في كتابه الكريم «يسم الله الرحمن الرحيم ... يا ايها الذين آمنوا اجتنبوا كثيرا من الظن ان بعض الظن اثم ... صدق الله العظيم ...

وهكذا وجدنا البليل من عند الله سبحانه وتعالى ... اي ان الشيء البسيط من الشك اثم يعاقب عليه الانسان يوم الحساب ...

المهم ...

ان في بعض البيوت وعند الزوجين خاصة توجد هاتين الصفتين النميمتين ... فمثلا عند الزوج توجد صفة الشك وعند الزوجة توجد صفة العناد وبالعكس ... وفي كلتا الحالتين ... اذا كان الزوج غيورا وبشك في زوجته كثيرا ... فاذا لم يكن هذا الشك في محله تقبله الزوجة بالعناد ... مما يوصل ذلك الى النزاعات والخلافات بينهما ويوصل ايضا الى الطلاق ... اذا كان هذا الشك كبيرا ...

واذا كان ايضا العناد اكبر منه ... وانا لا اقول في هذه الحالة ليس من حق الزوج ان يفار على زوجته بل من حقه لانها زوجته ولكن ليس بالصورة التي توصله الى الشك بها الى الحد الذي يوصل الى الطلاق ...

وهاتان الصفتان موجودتان كل منهما في مجتمعنا الحاضر ... وارجو من الله العلي العظيم ان يزيل هاتين الصفتين اللتين تدمران البيوت من بعد ان كانت سعيدة ... والله الموفق ...

منى محمد عبدالله الدمام

لماذا أنت عالم الفتناء؟



ربما يكون الفضول هو الذي دفعني لثقل هذا العمل وقد يكون ذلك للسبب الشخصي جداً وراء هذا السؤال ولعل الآراء المختلفة حولي زادت من اصراري على مثل هذا الاستفهام والذي ينص على ... لماذا تتعلمين؟ وقد اخذ هذا الاستفهام عدة صور مثل ... لماذا تعلمتي؟ او لماذا تحبين ان تتعلمي؟

كنت اسأله لصديقتي لزميلاتي لاساتنتسي لاختوتي واخواتي للمسئولات للمشرفات والعاملات حولي دون استثناء ... اما الروود فاختلقت باختلاف الأوضاع الاجتماعية والمؤهلات العلمية ...

وقالت سامية ان العلم سنة من سنن الحياة البعض يعتقد انه لن يستطيع ان يفهم الدنيا بدون علم كثرات لا يعرفون سبب تعلمهم والاعلية تحلم بالشهادة الجامعية والسائلة لا تخلو من الاغراض المادية ...

ان يكون سبب الذهاب للكلية وتلقي العلم هو مجرد تضيق الوقت !! ولهذه الفتاة اقول : اتقي الله ... فلو كان السبب على الاقل هو الحرص على الاستفادة من الوقت وليس تضيقه لكان افضل بكثير ...

سأكتفي بهذا القدر من الروود فأغلبها شور حول محور واحد ... الحقيقة اننا اشخاص مختلفون ولنا وجهات نظر مختلفة اهداف مختلفة احلام ، آماني ، سلوك ، تصورات ، آراء مختلفة ولكن غايتنا من العلم والسعي وراءه لا بد ان تكون واحدة ...

ان المراكز والشهادات وفهم الدنيا وتسلية النفس للمستقبل سلاح العلم والسعي وراءه حياً له ومواجهة الناس ومعرفة التعامل معهم كلها يون استثناء شار من ثمرات العلم ومن المستحيل ان تكون هدف او غاية له ...

اني اعتقد ان الهدف من العلم اسمي من ان يكون لغرض مادي او لجرد ذات العلم فقط ... واكبر دليل على هذا ان الذين الاسلامي حثنا على العلم ... ولاي شيء هو حثنا على هذا ؟ بكل تأكيد لكي نعرف الله ... ولماذا نعرف الله ؟ نعتقدون لكي نعبده معتكفين في المساجد فقط او من اجل ان نسعي لاعلاء كلمته واداء واجب الامانة التي حملنا اياها ...

والان كيف نسخر ما تعلمناه من اجل هذا الهدف الاسمي ؟ دون شك كل منا له أسلوبه وطريقته الخاصة ...

لستم معي اننا متى ما وضعنا هذا الهدف وهذه الغاية نصب اعيننا فان كل ما سنواجهه من صعوبات او فشل سيهون في سبيل هذه الغاية حيث انها لا تعتمد على مقدار الفشل والتراجع بل على مقدار الاخلاص والالتفات ...

ولناخذ هؤلاء العلماء الاوائل من المسلمين ... مثلاً اعل لنا ، فقد كان سبب تعلمهم بعيداً عن تلك الاغراض المادية الرخيصة في نظرهم وكانت غايتهم ارفع من ان تتكفى لثقل هذا المستوى ولذلك اثير علمهم وبلغ حيث لم تبلغ الامال والهم فارتقى الاسلام به من جهة وبإخلاصهم من جهة اخرى ... على عكس ما نراه من علماء اليوم والذين زادت هجرتهم الى دول الغرب سعيًا وراء الماديات والحياة المترفة التي تفريهم بها دول أوروبا وأمريكا وهذا ما نسميه « بهجرة الامم العربية » ... وسأكتفي بهذا فانا لست ضليعة بهذا الامر وسأعود لما بدأت به ...

لعل الكثرات مما سألتين عن سبب تعلمين لم يشغلن هذا الامر لانها كانت قضيةها معهن وبعد تلك النقاشات كان شيئاً لم يكن ، وذات يوم وبالتحديد في آخر ايام العام الدراسي بالكلية الموافق ١٤٠٢/٨/٢٠ هـ كانت احداهن جالسة ومشغولة بالذهن ... بماذا ؟ لا ادري ولكن احببت ان اخذ من وقتها القليل فقلت لها : لقد رايتك مشغولة بالذهن فقلت لنفسي : لعلها

لعلها ...

سأكتفي بهذا القدر من الروود فأغلبها شور حول محور واحد ... الحقيقة اننا اشخاص مختلفون ولنا وجهات نظر مختلفة اهداف مختلفة احلام ، آماني ، سلوك ، تصورات ، آراء مختلفة ولكن غايتنا من العلم والسعي وراءه لا بد ان تكون واحدة ...

ان المراكز والشهادات وفهم الدنيا وتسلية النفس للمستقبل سلاح العلم والسعي وراءه حياً له ومواجهة الناس ومعرفة التعامل معهم كلها يون استثناء شار من ثمرات العلم ومن المستحيل ان تكون هدف او غاية له ...

اني اعتقد ان الهدف من العلم اسمي من ان يكون لغرض مادي او لجرد ذات العلم فقط ... واكبر دليل على هذا ان الذين الاسلامي حثنا على العلم ... ولاي شيء هو حثنا على هذا ؟ بكل تأكيد لكي نعرف الله ... ولماذا نعرف الله ؟ نعتقدون لكي نعبده معتكفين في المساجد فقط او من اجل ان نسعي لاعلاء كلمته واداء واجب الامانة التي حملنا اياها ...

والان كيف نسخر ما تعلمناه من اجل هذا الهدف الاسمي ؟ دون شك كل منا له أسلوبه وطريقته الخاصة ...

لستم معي اننا متى ما وضعنا هذا الهدف وهذه الغاية نصب اعيننا فان كل ما سنواجهه من صعوبات او فشل سيهون في سبيل هذه الغاية حيث انها لا تعتمد على مقدار الفشل والتراجع بل على مقدار الاخلاص والالتفات ...

بالضبط كنتشجع لهذه المهنة في احدى الندوات التلفزيونية التي عرضت في شهر رمضان الفكرة تقول لماذا لا يكون هناك يوم للمعلم كما انه هناك يوم للصحة العالمي ، ومحو الامية ... الخ ...

تتمنى ان تنال هذه الفكرة الترحيب ... واخيراً تحية لكل عامل مخلص يتقاني في خدمة وطنه ... من يحتفون فلذات اكبادنا باتهم اقل من غيرهم ، ليس من الواجب ان نحترم كل من نثر نفسه لهذه المهنة ؟

على العموم تحضرني الان فكرة طرحها احد المسؤولين لا انكر اسمها



بنت الاحسان سكينه حسين والتفاني ...

المهر .. والغربة

كنا في أرض الوطن نمشي النفس ونظم بخصول القفص الذهبي ومفارقة حياة العزوبية للآيد ...

كنا ننتقل الى من تشاركنا وتقاسمنا افراح الحياة واتراحها ...

ولكن كانت هناك عقبة تقف حجر عثرة في اتمام ذلك الامل وتحقيق تلك الأمنية الا وهي « المهر » والذي كان وقتها وقبل ثلاث سنوات تقريباً لا يتعدى مبلغ ألف أو الفين جنيه وكان مبلغاً كبيراً في ذلك الوقت ...

ويعد ان برزت للوجود فكرة الاغتراب في محاولة لتحقيق الاهداف المنشودة بخلفنا في تلك التجربة ، وكانت التضحية كبيرة بعداً عن الوطن الحبيب وشوقاً لا يهدأ للأهل الاعزاء ، وجاهلنا ان نبذل المستحيل لتحقيق الأمنية الغالية لاكمال نصف الدين بالزواج ...

وللتوفيق بين متطلبات الحياة هنا في الغربة والزعامتنا نحو الوطن والأهل وبين ما نؤثره لجمع المهر نجد ان المعادلة لا تقى لتحقيق الغاية التي اغترينا من اجلها خاصة بعد الزيادة الكبيرة التي طرأت على ما يسمى بسد المال « المهر » والتي بلغت عشرة آلاف جنيه جريباً وراء المؤونة وجب الظهور ...

لذلك تجد ان العزوبية قيد لا ينفك وكأنه قدر مكتوب علينا نون غربنا من السعادة ...

محمد اسماعيل ابراهيم الجبيل

يوم للمعلم

للكل مهنة يمارسها الانسان سلباتها وإيجابياتها ولكن هناك تفاوت بين طبيعة كل مهنة واخرى والنتائج المترتبة عليها واء على مستوى الفرد او المجتمع ...

فالتدريس مثلاً هذه الرسالة الجليلة ليست بالامر السهل ومع ذلك نجد البعض ينظر الى هذه المهنة على أساس انها اقل من غيرها من المهن من الناحية الاجتماعية ...

كالمعلم ، الهندسة ، الصيدلة في حين ان اصحاب هذه المهن من صنعهم ؟ ليس الاستاذ ...

وقد يبدو هذا الامر اكثر وضوحاً بالنسبة لمدرس المرحلة الابتدائية وهذا البعض الآخر يعتبر تدريس الابتدائي غاية في السهولة مع انها اصعب مرحلة دراسية حيث ان بعضنا يجد صعوبة في التعامل مع طلبة هذا العالم الصغير فكيف عن التعامل او تعامل مع ٢٥ او ٣٠ طالب او طالبة ؟ ... يتفاوتون فيما بينهم من الناحية الفكرية والوجدانية والخيول والرغبات اضع الى ذلك ان التبريون يذكرون على ان هذه المرحلة هي نقطة الارتكاز فطلالنا ايجاز الطالب او الطالبة يستطيع بانن الله ان يعبر بقية المراحل بنجاح ...

اذا ... لماذا ننظر الى من يحتفون فلذات اكبادنا باتهم اقل من غيرهم ، ليس من الواجب ان نحترم كل من نثر نفسه لهذه المهنة ؟

على العموم تحضرني الان فكرة طرحها احد المسؤولين لا انكر اسمها

الكلمة الضائعة

| | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|----|---|----|
| ت | أ | ل | ف | ك | د | ي | ر | ك | و |
| أ | ل | أ | ج | ه | ذ | ا | ن | م | أ |
| ر | ي | ل | ا | ن | ث | ب | ع | ه | لا |
| ي | م | د | ل | ف | ر | ر | ج | م | د |
| خ | ك | ب | أ | ل | ص | ج | ه | أ | ب |
| ن | ن | ي | ع | و | ا | ب | ا | ل | خ |
| أ | ج | أ | ن | ب | ه | ا | ل | و | ف |
| د | أ | ر | أ | ل | ن | د | و | ه | ي |
| ت | ر | ا | ث | ه | ر | أ | ك | ن | أ |
| و | أ | ل | ع | ل | م | ي | لا | ح | د |

موضع كانت قريش في جاهليتها تجتمع فيه للمشورة والتداول في شؤونها .

تاريخنا - الفكري - والادبي - والعلمي - لا يمكن - لاحد - انكار - تراثه - وخاصة - جانب - الادبي - في - كم - كل - عوامل - الصحة - حول - يعني - هذا ثلاث - فجر .

حل الكلمة الضائعة لاس [حرب البسوس]

كلمات متقاطعة

افقيا

١ - مرتفعات - ارمن (معبرة)

٢ - جدما من (ذروة) - من انواع الرياضة .

٣ - حرفان متشابهان - اختك ...

٤ - جمع (عبادة) - لهب (معكوسة)

٥ - من اشهر القواد القرنين الراجلين

٦ - مؤرخ عربي مشهور راجل

٧ - عاصمة اوروبية

٨ - توقيت - تمور (معبرة)

٩ - جزيرة بالحيط الهندي

١٠ - تولوا حكم مصر في العصر العباسي (معكوسة)

راسيا

١ - من ملوك الفراعنة

٢ - عكس احتشام (معكوسة - جدما من يوليو

٣ - جزيرة سودانية في النيل - اهم

٤ - حرف تقي - وطن

شعر : محمد حسن قجه

خطوات الرحيل
أنت تتسلل عبر نمي
تلتهب النبضات
وتستمر الزفرات
وتختلج الكلمات الأخيرة

أراها بكل الزوايا
أراها بكل العيون
يطالعني ليل نظراتها في الشبايبك
والمزهريات
والبسمات التي تنتشر فوق الشفاه

وكل الغصون أراها ارتدت معطفاً أبيض اللفتات
ندى كضحكة عصفورة في صباح
تراقصه زهرات القرنفل

أه ياغصنا هو كل العطور وكل الورود وكل السمر
بسبط جناحك في صفحة الذاكرة
وأوغلت فيها ..

فضاعت مساحاتها الماضية
ولم يبق فيها سوى طيف أنشودة
بجناحين يغتسلان بلون بياض الصباح

تعيشين في حلمي
تعيشين في يقظتي
كم أحب التواصل عبر حروف السمر
وأهوى المواويل زرققة
قد تحيى ولو من بعيد

بما أيك مطوقة بشغاف العبير
تظلمها دغدغات الشذا
ويحملها الليل في راحتيه
ليزورها قبله في شبايبك وكر
تداعي وأضحى ملاذاً لأجنحة الذكريات

رمال تعشش في جبهة النافذة
رمال ..

وأه على عشب ..
لو يقل ثغر الرمال
ويحمل أجنحة الفجر مرتفة بأريج الحمامة
مطوقة بهديل المواويل ..

بحة ناي .. ووشوشة ناعسة
تري هل تضيق المسافات ام تتباعد
تري هل يكون لفرقاتك الباهتات سبيل ..
أتسحقها عجالات الضياع
وتلقى وراء جدار من اللامبالاه ..

نفسه رقيقاً .

ان يعرف ان السبل الى الحق هي دائماً خط مستقيمة لا ملتوية ..

ان ينمي معارفه ما استطاع في كل ناحية من نواحي الحياة .. فهي خير مدرسة ..

الا يخشى الفشل .. بل ينبغي ان يجعل منه اذا صادفه حافزاً على الخير حتى

ينجح ..

الا يقتر بالنجاح بل عليه ان يفعل دائماً بالحفاظه عليه ..

ان يؤمن ببنيه وقوميته ووطنه .. ويجعل من نفسه الدولة وسك العملة الذهبية الأكبر ..

ان يعمل ليومه وغده في وقت واحد ..

منى احمد الماجد

اللغز

الخليفة الاموي الخامس .. بعد ان قضي على الزبير واخيه عبدالله منافس البيت الاموي على الخلافة ..

انشأ البريد وعرب دواوين الدولة وسك العملة الذهبية

يتكون اسمه من ١٥ حرفاً اذا جمعت :-

١٠ + ١٢ + ٩ + ١٢٨ = مادة تنتج بحرق الخشب

١ + ١٢ + ٢ = جنس من الاجناس

٩ + ٣ = حيوان

١٣ + ١٢ + ٨ + ٦ + ١٥ = اكلة مشهورة في ايطاليا

٤ + ١٥ + ٩ + ٥ = بلد عربي

١٠ + ٢ + ٧ = مفيد للانسان

١٥ + ٩ + ٥ + ١١ = نوع من الطوى

٢ + ١٤ = يطلق على الوالد .

حل اللغز السابق [عبدالقادر البغدادي]

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |
| | | | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |
| ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ |

الحل السيفي

الاختباء السبعة



في الشكلين اثنين امامك يوجد تسعة فرقق واضحة .. هذه الفرقق توضع قوة الملاحظة ليك .. حاول اكتشافها في بقية ونصف .. واذا اكتشفتها في اقل من ذلك فانتك شديد الملاحظة .

رسم جورج طحوجي



حطام معدات إيرانية



أحد ضحايا الحرب



أثار الحرب

التعنت الإيراني .. وحرب الدمار

الصور خاصة باليوم من سيجما :

كم بلغ عدد ضحايا الحرب العراقية الإيرانية ؟ بالطبع لا أحد يعلم .. والأحصائيات التي نشرت قبل شهر تقول أنهم تعدوا المائتين وخمسين ألف قتيل وسبعة وعشرين ألف جريح وستين ألف سجين غير المحقوقين والأرامل واليتامى والمعوقين .. وما جلبته على الوضع الاقتصادي والاجتماعي والعمراني والبيئي .

ساحة الحرب تغطي خمسة آلاف كيلو متر تاكل كل يوم مئات الأرواح والمعدات والمعتقدات . ورغم الجهود التي تبذلها العراق والمبادرات التي يتقدم بها الرئيس العراقي لإنهاء الحرب إلا أن حكام إيران الذين لا يعجبهم العجب مازالوا ينفقون بالمشايب والأطفال والشيوخ والنساء إلى ساحة الحرب يطعمونها أرواح الأبرياء حتى لا تتوقف ويصعدون كل مبادرة سلمية سواء جاءت من العراق أو من الهيئات والمنظمات والدول العربية والإسلامية أو من المجتمع الدولي .

والمشكلة التي تواجهها الجهود الساعية لإيقاف الحرب هي أنه لم يعد أحد يعرف ماذا تريد إيران ؟ في معركة كربلاء وحدها ضحيت إيران بأكثر من ثمانمائة ألف وتلقت هزيمة نكراء لو أن أي قائد عسكري عاقل تعرض لها لما بقي في ساحة القتال إلا إذا كان يخوض حرباً من أجل الحرب ولكن من يعيد لحكام طهران صوابهم بعد أن أصموا أذانهم عن كل نداء .. وعميت عيونهم وبصيرتهم عن هذه الويلات التي تتدرى فيها الشعوب الإيرانية من جراء حرب خاسرة يعرف (الأبيات) أن نتائجها الحتمية في غير صالحهم ولكنهم يريدون استمرارها حتى تنتشف الشعوب الإيرانية بعيداً عما يجري في الداخل ولتبقى السلطة في أيدي الخميني وجماعته حتى لو أكلت الحرب كل الإيرانيين . وتبقى المسألة برمتها - بين هذا وذاك - تصلفاً وعدواً يمارسه حكام طهران حتى على أنفسهم .. غير أبهين بكل النداءات والمسااعي ، والفضين لكل حل يمكن أن يحقق الدماء ويوقف حرب الدمار .



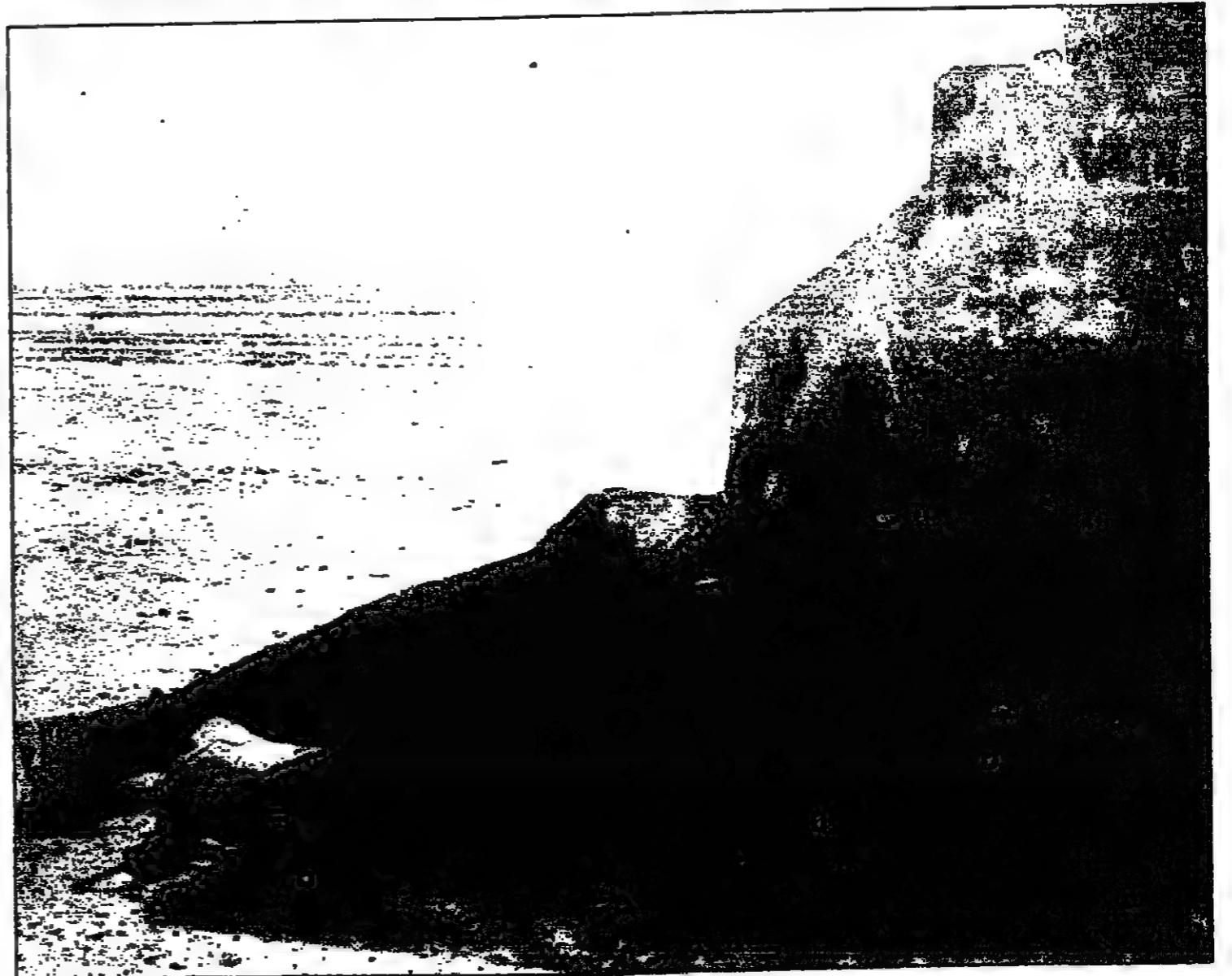
أسرى إيرانيون في العراق



حتى الأطفال دفعت بهم إيران إلى الحرب



بعض الأسرى الإيرانيين



المعدات والقتلى الإيرانيون في الساحة



القضية .. صبوحة !!

* دار في الؤنة الأخيرة حديث ونقاش بين أكثر من فنان تركن حول أغنية «صبوحة خطيبها نصيب» فالبعض يقول إنها كويتية والبعض الآخر يقول أنها فلسطينية «بمينة» وهذه الأغنية حتى اللحظة لم يفصل فيها من أي من الطرفين ولكن حقيقة هذه الأغنية جاءت من اليمن حيث قال أكثر من فنان يعني، أن كلمات هذه الأغنية والتي تبدأ «بببببب خطيبها نصيب» منبجها أريف الدين حيث كانت تردد بين طبقات الشعب اليمني وبعد دراسة لها وأعادة كتابة صياغتها من قبل الشاعر «فريد» أحد من غزلت بعيد معهد الفنون الجميلة وغنتها فرقة الإنشاد التابعة للمعهد كما تخفي بها أكثر من فنان يعني.

بقيت حقيقة واحدة هي أن كلمات هذه الأغنية منونة بديوان الشاعر اليمني الكبير عبد الله هادي سبيت.

فهل أن الأول أن تحل هذه القضية والتي اسمها [صبوحة] وهل سنقرأ الاعتراف من قبل الفنانين الأشقاء في دولة الكويت.

جميل سعيد محسن

تنفيذ مشروع مسرح الطفل في الدمام والإحساء والمجتمعة



الشؤون الثقافية بالوزارة العامة لرعاية الشباب لاختيار الفقرات الملائمة على مستوى العرض المسرحي لعرضها على مستوى الملكة، حيث من المحتمل قيام مهرجان للطفل السعودي مستقبلاً.

صرح بذلك المسئول عن النشاط المسرحي الأستاذ عبدالرحمن الربيعة والذي يولي المشروع بعناية كبيرة في سبيل نجاحه.

كتب - عبدالعزيز الخضير : وافق صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب على مشروع مسرح الطفل الذي سوف ينفذ هذا العام في ثلاث مناطق هي الدمام، والإحساء، والمجتمعة .. حيث اعتمدت المبالغ اللازمة لتنفيذه.

ويعتبر هذا المشروع مرحلة تجريبية حتى يثبت نجاحه ليتم على مختلف المكاتب التابعة للوزارة ..

والمشروع عبارة عن دورات تدريبية منها أربعة أشهر يدرس فيها الطفل العلوم المسرحية لاصقل موهبته ولتفتح أمامه أبواب الفن المسرحي .. ويشرف على التدريب أحد المتخصصين في مجال المسرح ويبلغ عدد الأطفال الذين سوف يتخلون لكل مكتب عشرون طفلاً يوالهم الإخصائي بالإعداد والتدريب حتى حضور لجنة من

اجتماع مسئولو النشاط الثقافي بآندية الإحساء

كتب - سعيد الدريس : عقد اليوم «الثلاثاء» وفي تمام الساعة الثامنة مساءً بمقر بيت الشباب بالركن الريفي بالإحساء اجتماعاً للمسؤولين المسرحيين والثقافيين بآندية الإحساء.

ومن المقرر أن يتم في الاجتماع مناقشة وتدارس خطة النشاط المسرحي لهذا العام ١٤٠٣ هـ، بالإضافة إلى بعض الأمور الهامة والمتعلقة بحفلات الأندية.

وأضاف «يوسف الخضير» مسئول اللجنة الثقافية بالمكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالإحساء : أن العروض المسرحية بمنطقة الإحساء ستبدأ مع بداية يوم ١٤٠٣/١٢/٢١ هـ وتستمر لمدة ستة أسابيع متتالية .. وتهدف إلى أن يتسلل الشباب بالإحساء مشاركا في برنامج العروض المسرحية لهذا العام ولأول مرة.



الجيلين، فواقع الحياة اليوم سريع، كما أن متطلبات الحياة في هذه الأيام كثيرة، وعلى كل حال أنا مش مستعجل.

(دعوة للحب)

وعن دوره في مسلسل (دعوة للحب) يقول : أقوم بدور الإنسان الوصولي المتسلق الذي يسلك كل الطرق للوصول إلى أغراضه الشخصية، فالشر هنا ليس تقليدياً، بل تقدم الشرير الناعم للمس ولكنه كالتيغاب لدغة والقرير .. وعن أفضل ممثل ؟ يقول : محمود المليجي أفضل مطربة : ميسلة أفضل ممثلة : هندرسن

الشعر والبعد الجسمي

كثيراً ما تعتمد أدوار الشعر على البعد الجسمي للفنان، كالعزيم والصوت فهاهي مقومات أداء أدوار الشعر عندك ؟ بالنسبة لي لا اعتمد على البعد الجسمي، بقدر ما اعتمد على الدور المكتوب، فأحياناً يكون الشعر ناعم وظريف، فالدور هو الأساس، وليس البعد الجسمي أو الشكل، ولكن بعض الفنانين يمكن أن تجتمع فيهم هذه الأدوار، كترقيش الدين والمليجي.

الفرصة

هل يمكننا القول بأن (مصطفى متولي) أخذ فرصته الحقيقية ؟ أعتقد أن الفرصة تأتي باستمرار عطاء الفنان، وأني أخذت الفرصة في بعض المسلسلات، وقدمت أدواراً جيدة، ولكن لا زالت أحتاج الفرصة الأفضل في السينما والتلفاز.

الفرصة والضغط

هل من ضغوط تواجهها في مثل هذه الفرصة ؟ أعتقد أن الإنسان الجيد، يستطيع أن يفرض نفسه، والفرصة تعتمد على العرض والطالب، بعبارة أخرى كلما يدفع البعض، وإني أتمنى أن تأتي الفرصة المناسبة.

السريعة

الجيل الجديد منهم بالسريعة في تحقيق طموحاته ؟ أنتم الرجل قاتلاً : خليم يقولون أن من ينظر إلى واقع الحياة قديماً وحديثاً لاراك الفرق بين

أجراؤها مع كاتب العمل لأن الكاتب هو المسئول عن رسم شخصياته.

لأول الشعر

مصطفى متولي : من الفنانين القلائل، الذين اقتربت أسماؤهم بأدوار الشعر على الرغم من إبتعاد أبناء جيله عن مثل هذه الأدوار، فهل يمكن أن يقال بأنك شخصيتك بهذه الأدوار ؟ أنا ممثل وواجبي أن أؤدي أي لون من ألوان الدراما، فإذا كنت قد عملت الشعر في (الغرياء) و (صراع الأحفاد) ففكرت شخصية الطبيب في (إزواج المنق) وإستقامة بين المومع .. وأنا لا نخش من قبولي لأدوار الشعر، وغيري من الزملاء يتجنبون عنها لأنهم يخشون كراهية الجمهور لهم، وحرصهم على الظهور بدور الفني فقط.

فلمذا عملت بهذا العمل ؟

بالنسبة

الشخصيات في الدراما قد تكون واقعية لها وجودها، أو لا وجود لها، فليس شرطاً أن تكون هذه الشخصيات واقعية، وعلمي في هذا المسلسل كان بناءاً على قناعتي بدوري، ومسئولية النتائج والفشل تقع على عاتق مخرج العمل.

ولكن المشكلة التي طرحها الاستدليل مشكلة اجتماعية واقعية وشخصية حقيقة ؟

المسلسل طرح مشكلة الزواج بعد وفاة الزوجة الأولى، ونجيب بلعيد الأديب وهي فعلاً مشكلة واقعية، ولكن هذه المناقشة يمكن

كتب غير الآخرين من الممثلين القلائل الذين اقترب اسمهم بأدوار الشعر، فعلى الرغم من أنه استحتاج إثبات وجوهه وتحقيق انتشاره، إلا أنه لا يتردد في قبول مثل هذه الأدوار.

تخرج مصطفى متولي من معهد التمثيل عام ٧٢ وعمل مع نور المرداش في مسلسل (على باب زويلة) وكان مسلسل الزوينة مع فهد عبد الحميد وفتحي نور الدين هو الذي أكد التماثل بينه وبين الجمهور العربي، وعرفه جمهور مصر جيداً من خلال مسلسل «زقاق المنق» مع صفية العمري، ومسلسل (مأزج الجبل) مع نور الشريف والمليجي.

قدم للتلحين العديد من الأعمال منها (صراع الأحفاد) مع نور الشريف وهالة فاخر، و (والغضب) مع تيسير فهمي واحمد زكي، و (إستقامة بين المومع)، مع محمود عبدالعزيز وآخر أعماله (دعوة للحب) مع مرفت أمين ومصطفى فهمي، و (السينما) مع دائرة الانتظام مع نور الشريف ويوسف شومان وميرفت أمين، و (عشر ضحايا سيفه) مع عادل أمام ونورا.

والسريع قدم المسرحية الوحيدة (ست الملك) مع سميحة أبو بدير، ونور الشريف، وفي لقاء قصير كان لنا هذا الحوار معه.

(الغرياء)

مسلسل الغرياء قدم لنا شخصيات غير واقعية بأسلوب منسجج، لا يتم عن أي أدراك للدراما، وفقرات المسلسل كبيرة وكثيرة.

شاشة الخليج الصغيرة

أبو ظبي



الفترة الصباحية

٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩.٢٠ استعراض البرامج، ٩.٢٥ مسلسل الأطفال رويستون كرو، ٩.٥٨ المسلسل اليومي العربي، ١٠.٢٢ أغل مختارة ١٠.٤٦ المسلسل السوري اليومي وادي المسك تمشيل نريد لحلم ورفيق السبيعي ياسين بوقوش ومنى وأصف ١٠.٥٦ فيلم أو تمثيلية يعقها موجز الأنباء ثم الختام.

الفترة المسائية

٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩.٠٨ صباح الخير والأخبار، ٩.١٥ المسلسل الكرتوني حكايات عابرة، ٩.٤٥ المسلسل اليومي ساري، ١٠.٠٠ أخبار صباح الخير، ١٠.٤٠ حلل الأغاني، ١١.٠٥ أخبار صباح الخير، ١١.٥٥ حلقة الأخيرة من مسلسل «الوقت» فهد فريد شوقي وشوكران، ١٢.٠٠ أخبار صباح الخير، ١٢.٥٥ البرنامج الإخباري صديق أو لا تتسك، ١٢.٥٥ المسلسل الإخباري الوادي الكبير، ١.٠٠ أخبار صباح الخير ثم الختام.

الكويت



الفترة الأولى

٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩.٠٨ صباح الخير والأخبار، ٩.١٥ المسلسل الكرتوني حكايات عابرة، ٩.٤٥ المسلسل اليومي ساري، ١٠.٠٠ أخبار صباح الخير، ١٠.٤٠ حلل الأغاني، ١١.٠٥ أخبار صباح الخير، ١١.٥٥ حلقة الأخيرة من مسلسل «الوقت» فهد فريد شوقي وشوكران، ١٢.٠٠ أخبار صباح الخير، ١٢.٥٥ البرنامج الإخباري صديق أو لا تتسك، ١٢.٥٥ المسلسل الإخباري الوادي الكبير، ١.٠٠ أخبار صباح الخير ثم الختام.

الفترة المسائية

٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩.٠٨ صباح الخير والأخبار، ٩.١٥ المسلسل الكرتوني حكايات عابرة، ٩.٤٥ المسلسل اليومي ساري، ١٠.٠٠ أخبار صباح الخير، ١٠.٤٠ حلل الأغاني، ١١.٠٥ أخبار صباح الخير، ١١.٥٥ حلقة الأخيرة من مسلسل «الوقت» فهد فريد شوقي وشوكران، ١٢.٠٠ أخبار صباح الخير، ١٢.٥٥ البرنامج الإخباري صديق أو لا تتسك، ١٢.٥٥ المسلسل الإخباري الوادي الكبير، ١.٠٠ أخبار صباح الخير ثم الختام.

قطر



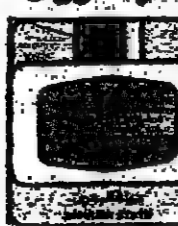
الفترة الصباحية

٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩.٢٠ استعراض البرامج، ٩.٢٥ مسلسل الأطفال رويستون كرو، ٩.٥٨ المسلسل اليومي العربي، ١٠.٢٢ أغل مختارة ١٠.٤٦ المسلسل السوري اليومي وادي المسك تمشيل نريد لحلم ورفيق السبيعي ياسين بوقوش ومنى وأصف ١٠.٥٦ فيلم أو تمثيلية يعقها موجز الأنباء ثم الختام.

الفترة المسائية

٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩.٠٨ صباح الخير والأخبار، ٩.١٥ المسلسل الكرتوني حكايات عابرة، ٩.٤٥ المسلسل اليومي ساري، ١٠.٠٠ أخبار صباح الخير، ١٠.٤٠ حلل الأغاني، ١١.٠٥ أخبار صباح الخير، ١١.٥٥ حلقة الأخيرة من مسلسل «الوقت» فهد فريد شوقي وشوكران، ١٢.٠٠ أخبار صباح الخير، ١٢.٥٥ البرنامج الإخباري صديق أو لا تتسك، ١٢.٥٥ المسلسل الإخباري الوادي الكبير، ١.٠٠ أخبار صباح الخير ثم الختام.

البحرين



الفترة الصباحية

٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩.٢٠ استعراض البرامج، ٩.٢٥ مسلسل الأطفال رويستون كرو، ٩.٥٨ المسلسل اليومي العربي، ١٠.٢٢ أغل مختارة ١٠.٤٦ المسلسل السوري اليومي وادي المسك تمشيل نريد لحلم ورفيق السبيعي ياسين بوقوش ومنى وأصف ١٠.٥٦ فيلم أو تمثيلية يعقها موجز الأنباء ثم الختام.

الفترة المسائية

٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩.٠٨ صباح الخير والأخبار، ٩.١٥ المسلسل الكرتوني حكايات عابرة، ٩.٤٥ المسلسل اليومي ساري، ١٠.٠٠ أخبار صباح الخير، ١٠.٤٠ حلل الأغاني، ١١.٠٥ أخبار صباح الخير، ١١.٥٥ حلقة الأخيرة من مسلسل «الوقت» فهد فريد شوقي وشوكران، ١٢.٠٠ أخبار صباح الخير، ١٢.٥٥ البرنامج الإخباري صديق أو لا تتسك، ١٢.٥٥ المسلسل الإخباري الوادي الكبير، ١.٠٠ أخبار صباح الخير ثم الختام.

الملكة



الفترة الصباحية

٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩.٢٠ استعراض البرامج، ٩.٢٥ مسلسل الأطفال رويستون كرو، ٩.٥٨ المسلسل اليومي العربي، ١٠.٢٢ أغل مختارة ١٠.٤٦ المسلسل السوري اليومي وادي المسك تمشيل نريد لحلم ورفيق السبيعي ياسين بوقوش ومنى وأصف ١٠.٥٦ فيلم أو تمثيلية يعقها موجز الأنباء ثم الختام.

الفترة المسائية

٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩.٠٨ صباح الخير والأخبار، ٩.١٥ المسلسل الكرتوني حكايات عابرة، ٩.٤٥ المسلسل اليومي ساري، ١٠.٠٠ أخبار صباح الخير، ١٠.٤٠ حلل الأغاني، ١١.٠٥ أخبار صباح الخير، ١١.٥٥ حلقة الأخيرة من مسلسل «الوقت» فهد فريد شوقي وشوكران، ١٢.٠٠ أخبار صباح الخير، ١٢.٥٥ البرنامج الإخباري صديق أو لا تتسك، ١٢.٥٥ المسلسل الإخباري الوادي الكبير، ١.٠٠ أخبار صباح الخير ثم الختام.

الفترة الثانية

٩.٠٠ الافتتاح بالقرآن الكريم، ٩.٢٠ استعراض البرامج، ٩.٢٥ مسلسل الأطفال رويستون كرو، ٩.٥٨ المسلسل اليومي العربي، ١٠.٢٢ أغل مختارة ١٠.٤٦ المسلسل السوري اليومي وادي المسك تمشيل نريد لحلم ورفيق السبيعي ياسين بوقوش ومنى وأصف ١٠.٥٦ فيلم أو تمثيلية يعقها موجز الأنباء ثم الختام.



أحمد الزهراني



عبدالله يوسف

مكتب اليوم - رسالة البحرين - من راشد نجم

حكاية بوبي

أول مسرحية للأطفال المؤلف فريد أحمد حسن كانت قبل أربعة أشهر بعنوان «بوبي» في خطر» وفي العاشر من شهر أغسطس القادم يقدم المسرح الشعبي وهو مؤسسة خاصة يديرها الفنان المسرحي أحمد الزياتي المسرحية لنفس المؤلف وهي بعنوان «حكاية بوبي» من أخراج عبدالله يوسف وذلك على مسرح مدرسة العنوبة للبنات ويشارك في التمثيل كل من جاسم الصليح - أحمد الزياتي، سالم سلطان، وحسن الوادي وهند هاشم ومجموعة من الأطفال.

الف كلمات الأغاني في المسرحية هي للشقراوي ولحنها خالد الشيخ وقسم بالتوزيع الموسيقي وحيد الخان.

جثة ونشر

تبدأ في النشر القادم عروض مسرحية الأطفال الجديدة «جثة ونشر» والتي تقدمها مؤسسة عذاري للانتاج الفني والتي يديرها الفنان جاسم الزايد والمسرحية من تأليفه وأخرجه .. وسيكون العرض على مسرح نادي الخريجين ويشارك في تمثيل المسرحية كل من سلوى ويخت وعبدالله وليد ومجموعة من الأطفال وقد قام بتلحين أغنيات المسرحية الفنان إبراهيم راشد ويساعد الزايد في الإخراج الفنان حمزة محمد.

الأميرة الصلحاء

أقد داب طلبة وخريجو الفنون المسرحية الذين يتلقون دراستهم الأكاديمية المسرحية بالقاهرة والكويت على تقديم عرض مسرحي مشترك كل عام كتجربة للمحالات التي درسوها في كافة التخصصات وذلك

مسرحتهم الجديدة - فلوست

والأميرة الصلحاء، تأليف الكاتب المغربي عبدالكريم برشيد وإخراج إبراهيم خلفان.

يشترك في التمثيل كل من الطيلة إبراهيم بحر، صالح الفضل، هدى سلطان، سعد حسن، أنور أحمد وعلي طاهر .. تتمنى لهم التوفيق في مسرحتهم الجديدة.

في الشهر القادم

تبدأ مؤسسة الفهد للانتاج الفني وهي مؤسسة إنتاج كويتية خاصة تملكها الفنانة المعروفة حياة الفهد تصوير سيرة درامية من جزئين في تلفزيون البحرين وهي من تأليف السيد حافظ وأخراج يوسف حمود.

ويشارك في التمثيل كل من الفنانة حياة كل من الفنان محمد المنصور والفنان البحريني سعد الجراف.

البحرين تصبح

هذا البرنامج الإذاعي الناجح والمشهور جدا بدأت تدخل عليه بعض التغييرات كي لا يبور في نفس الحلقة التي تبعد عن الجودة ويصبح نسخة مكررة كل يوم.

وقد تولى إعداد البرنامج الآن الذي كانت تعده في السابق السيدة منى غزال كل من الزميلين إبراهيم الحادي وأحمد جمعه.

تتمنى لهذا البرنامج

النجاح كل التوفيق

[سهر للمجمع]

كانت تقتصر إليه برامج التلفزيون من أعداد فوزي الجفن وأنيسة الغويص وكريمة زيداني ومن تقديم المذيعة الناجحة كريمة زيداني وهو برنامج متنوع ولطيف يجعل لسة نوق في تقديمه وأخراجه.



عبدالله يوسف



محمد المنصور



سعد الجراف

بإشراف من قسم المسرح بإدارة الثقافة والفنون بوزارة

الاعلام

وقد سبق لهم في السنتين الماضيتين أن قدموا مسرحيتين «عطيل يعود» و «وقابل لكل العصور» وكانت عروضاً مميزة في التجربة المحلية. وهذه الأيام يستعد نفس الفريق بالقرصينات على

$\frac{1}{2}$

في كـأس فلسطين :

استمر النصف وخرج النصف
الأخر بعد انتهاء الدور الأول !



□ فیصل بن ہند □



سمو الأمير تحياته الشخصية ..
 و تحيات كل الرياضيين بالملكة
 لاسفانهم في السودان . كما وجه
 سموه أعضاء الاتحاد السعودي
 للثقافة بسلامته في الاتحاد
 السعودي لكرة القدم لوضع
 الخطوات العملية لبروتوكول
 الرياضي الذي تم توقيعه بين
 البلدين منذ سنوات .. والذي
 بموجبه يدعم الاتحاد السعودي
 رصيفه السعودي بكافة
 التجهيزات المادية والفنية
 وتأهيل المربين وسيناقش
 الاتحادان السعودي والسوداني
 تسهيل الزيارات المتبادلة بين
 المنتخبين والفرق في البلدين
 ووزارات الطرق الأجنبية التي
 تزور أي من البلدين لزيارة البلد
 الآخر .

وقد صرح اليوم سعادة
 الاستاذ عبدالرحمن الدمام
 عن العلاقات الطيبة التي تربط بين
 المملكة والسودان عميقة ولا ولن
 تفترق بأي خلافات عارضة ..
 وأنه يسود توجهات سمو
 الأمير فيصل بن فهد موضع

☐

وقد علق مديره هارتمون أولكر
على ذلك قائلا: تحسن لتحسين
الرقم القياسي الذي سجله
الأخرون أكثر من تحسينه
لتحسين رقمه القياسي .. وفعلا
نجح جروس في هاتون في قطع
مسافة ٢٠٠ م سباحة حرة خلال
١,٤٨,٢٨ دقيقة مسجلا في ذلك
رقما قياسيما عاليا وفي سباحة
البلدين مسافة ٢٠٠ م فاز هذا

رقم بلغاري قياسي
عالمي في السباحة



○ عبدالله جاسم ○
الادارية الوطنية المؤهلة للقيام
بشئون الادارة في جميع الاندية .

تعلن بان مخلوقها السيد رينارد كير الالمانسي الجنسية فقد تصريح اقامته رقم ٢٧٦١ الصادر من جوازات النمام بتاريخ ١٤/٢/٢٠٠٠ برجي ممن بعده ستطعمه لجوازات الدمام او الاصل بالامؤسسة على ٢٠٠٧ - ٨٥٧٩٩٦٧ من ٧٥١ مطران الطهران وشكران

○ لقد قُتلت وكُتسني في
غيمومة ساحرة هذا ما قاله
الطالب باول فرومير ٢٦ سنة
الذي يبلغ وزنه ٨٦ كغ وطوله
١٦,٩٧م. يعد ان قفز حتى ارتقا
٢,٧٤ في ركة فسفينا وبهذه
القفزة الرائعة حقق هذا الطالب
رقم السابق الذي سجله بست
تسبمترات بحيث اعد فرومير
نفسه للمشاركة في مباريات
بطولة العالم في ألعاب القوى
بهنسنسي وبعد ان سجل فرومير
هذه القفزة الزائفة لسبب
واحد اضطر الى قبول المركز
الثالث بين أبطال القفز العالي
للاولين في جمهورية الماني
الاجتماعية، وذلك بعد ان

القيظرة - صعد منتخب الشباب السعودي الى الدور الثاني من البطولة الاولى لكأس فلسطين في كرة القدم بعد فوزه امامس الاول على منتخب الشباب البحريني بثلاثة اهداف مقابل

وقد لخص أول أهداف المباراة اللاعب السعودي مسعود مويصل في الدقيقة ٢٢ من شغل اللاعب منصور رحمه الهدف الثاني للسعودي في الدقيقة ٢٥ وأحرز هدف البحرين الوحيد اللاعب سمر حمادي في الدقيقة ٣٠ من ضربة جزاء لينتهي الشوط الأول ١-١ لتستقر منتخب الملحة ..

وفي الدقيقة ٤٩ من الشوط الثاني أحرز اللاعب مسعود مويصل الهدف الثالث لفرقة المنتخب المباراة بثلاثة أهداف

مقتل هرب واحد لصالح الملكة بعد العديد من الفرض الضالعة.

ويهدد النتيجة تمكن فريقا الملكة والعراق من الصعود الى الدور الثاني وذلك من الخصومة الثانية التي كانت تضم كذلك سلطنة عمان والبحرين.



قبرت الشركة السعودية
جهازات الرياضيات بالدمام
وتجميع رؤساء مجلس
أوت المنطقة الشرقية لحضور
اجتماع الثاني للجمعية
عمومية للشركة وذلك بغندق
بالدمام يوم غد الأربعاء
الفايق ٢٤ شوال الساعة
سابعة مساء كما سيقام بهذه
المناسبة حفل عشاء تكريماً
لرؤساء الأندية المشاركة في
اجتماع في الساعة التاسعة
من نفس الفندق .

الرس - خالد الخليفة -
 وقع رسميا في كشوفات نادي
 طولوز بالرس مؤرخ اللاعب احمد
 الرشيد ضمن فريق الدرجة
 الاولى لكرة القدم منذ هذا اللاعب
 ابرز اللاعبين في الرس وقد تم
 تسجيله بطلون بعد ان قام نادي
 حزم بالرس بتسنيقه من كشوفاته
 في الموسم .
 وكان هذا اللاعب قد سجل
 حزم قبل سبع سنوات واما لم يكن
 مسجل بوعتله لم يشارك اللاعب
 بالخلود .



○ عضو النضال

غابرونا صباح امس الاثنين الى
لخرطوم عن طريق جدة بعثة نادي
الهلال السوداني وذلك بعد ان
امضوا ١٠ ايام بالملكة على امل
المشاركة في بطولة الاندية العربية
والتي اختتمت بعد المباراة الاولى
وقد كان في وداع البعثة الهلالية عدد
كبير من الرياضيين وابناء الجالية
السودانية بالمنطقة الشرقية .

A high-contrast, black and white photograph of a person in a dynamic, contorted pose, possibly a dancer or acrobat, against a dark background. The figure is captured in a moment of intense movement, with limbs extended and bent in a way that suggests a complex dance or acrobatic maneuver. The lighting is dramatic, highlighting the contours of the body and creating deep shadows. The overall composition is abstract and expressive, emphasizing the form and motion over specific details.

○ باول فروماير في فقرته الموافقة ○
بمستمار موحدن جورج ٢٠٣١ وكارلوترين هارت ٢٠٢٨ -

[المجموعة ١]

| العربي | النقاط | لعب | فوز | تعادل | هزيمة له | عليه |
|---------|--------|-----|-----|-------|----------|------|
| المغرب | 5 | 3 | 2 | 1 | — | 1 |
| سوريا | 5 | 3 | 2 | 1 | — | 1 |
| فلسطين | 2 | 3 | — | 2 | 2 | 3 |
| البحرين | 2 | 3 | — | 1 | 3 | 2 |

[المجموعة ب]

| العراق | القطار | نعم | فوز | تعدّل | مزيعة له | عليه |
|--------|--------|-----|-----|-------|----------|------|
| ١ | ٣ | ٢ | ١ | — | ٧ | ١ |
| ٢ | ٣ | — | ١ | ٢ | ٧ | ٥ |
| ٣ | ٣ | — | ١ | ١ | ٦ | ٤ |
| ٤ | ٣ | ١ | — | ٢ | ٣ | ٨ |

[المجموعة ج]

| الفريق | النقاط | لعب | هوز | تعادل | هزيمة له | عليه |
|----------|--------|-----|-----|-------|----------|------|
| قطر | 5 | 3 | 2 | 1 | — | 1 |
| الإمارات | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| اليمن ش | 3 | 3 | 1 | 1 | 1 | 2 |
| الأردن | 1 | 3 | — | 1 | 2 | 2 |

[المجموعة د]

| الفريق | النقاط | لعب | فوز | تعادل | خساره | عليه |
|---------|--------|-----|-----|-------|-------|------|
| الجزائر | ٤ | ٣ | ١ | ٢ | — | ٣ |
| تونس | ٥ | ٣ | ٢ | ١ | ٢ | — |
| ليبيا | ١ | ٣ | — | ١ | ٢ | ٥ |
| الكويت | ٢ | ٣ | ١ | ١ | ١ | ٥ |

[احصائية]

وقد بلغ عدد الاهداف التي سجلت حتى الان في هذه الدورة ٦٣ هدفاً ويأتي على رأس الهدافين في هذه الدورة حتى الان اللاعب العراقي احمد الرازي برصيد خمسة اهداف يليه اللاعب القطري مانع سعيد برصيد ثلاثة اهداف

الحد الأدنى للأرقام المطلوبة
لألعاب القوى في بطولة العالم

[illegible]

بترس - أ ف ب -
فيما يلي قائمة بالأرقام الأدنى
المطلوبة للفئتين « أ وب » والمؤهلة
للاشتراك في بطولة العالم لألعاب القوى
فضلا عن الأرقام الأدنى التي يشترط
تحقيقها للاشتراك في دورة الألعاب
الأولمبية لعام ١٩٨٤ بلسوس
انجلىس ..

(مسابقة الرجال)
سباق عدو ١٠٠ متر ١٠٠.٣٣ ثانية
١٠٠ - ١٠٤.٨ ثانية - ١٠٤.٤ ثانية ،
سباق عدو ٢٠٠ م - ٢٠.٧٥ ثانية
٢٠.٩٥ ثانية - سباق عدو ٤٠٠ م

سببای جری ۱۵۰۰ - ۳,۳۸,۰۰

سباق جري ٥٠٠٠ - ١٣,٣٦,٠٠ دقيقة ٣,٤٩,٠٠ دقيقة
سباق جري ١٠ آلاف متر - ٢٨,٠٣,٠٠ دقيقة ٢٨,٣٨,٠٠ دقيقة

سباق المارثون ٢,١٧ ساعة ٢,٣٠
ساعة لا يوجد حد اننى . سباق ١١٠
متر حواجز ١٣.٩٠ ثلثية ١٤,١٥ ثلثية
١٤,٠٤ ثلثية , سباق ٤٠٠م حواجز
٥٠.٤٠ ثلثية - ٥٠.٩٠ ثلثية ٥٠.٥٤

ثانية ، سابق ٣٠٠٠ موانع
٨,٢٨٧,٠٠ نقطة - ٨,٣٨,٨٠٠ نقطة
٨,٣٠,٠٠ نقطة ، الوثب العالي
٢,٢٦ - ٢,١٩ - ٢,٢٢ م ، الوثب

الثلاثي ١٦,٧٥ - ١٦,٢٥ - ١٦,٢٥
١٦,٤٥ ، القفز بفرازة ٥٥,٥٠ -
٥,٣٠ - ٥,٣٥ ، دفع الجلة
٢٠,٢٠ - ١٩,٠٠ - ١٩,٤٠ ، رمي

القرص ٦٤.٥٠ - ٦٠.٠٠
 رمي المطرقة ٦١.٠٠ - ٧٢.٥٠
 رمي الرمح ٦٩.٠٠ - ٦١.٠٠
 ١٦.٠٠ م، العشاري ٧.٩٠٠ نقطة -
 ٧.٦٠٠ نقطة ٧.٦٠٠ نقطة، تتقدم في

١٠٠ - ٤٠,٥٠ ثلثية لا يوجد حد
الغنى ، تتابع ٤ في ٤٠٠ - ٣,١١,٠٠
بقية لا يوجد حد اننى ، ١٠٠ كم مشي
١,٣١,٠٠ ساعة - ١,٣٧,٠٠ ساعة

لا يوجد حد انفي ، ٥٠ كم شهري -
٤,١٠,٠٠ ساعة ٤,٢٥,٠٠ ساعة
لا يوجد حد انفي .
[السيدات]

١٠٠م - ١١,٤٣ ثنائية ١١,٧٣ ثنائية
١١,٥٤ ثنائية , ٢٠٠م - ٢٣,٥١
ثنائية - ٢٣,٧٥ ثنائية ٢٣,٦٤ ثنائية ,
٤٠٠م - ٥٢,٠٠ ثنائية ٥٢,١٣ ثنائية
٥٢,٧٦ ثنائية ٥٢,٨٩ ثنائية ٥٢,٩٦ ثنائية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا تَقْدُمُوا لَأَنفُسِكُمْ مِنْ
خَيْرٍ يُجِدْهُ عِنْدَ اللَّهِ

صدق الله العظيم

من جمعية
أصدقاء المرضى

إلى جميع المؤسسات والشركات التجارية والصناعية
والمواطنين الكرام ..

جمعية أصدقاء المرضى

بالفرقة التجارية الصناعية بالقطعة الشرقية

أن تهيب بالسادة العاملين بالمؤسسات والشركات
على اختلاف أنواعها والمواطنين الكرام ممن هم مهتمون بغير

المشاركة بحملة التبرع بالدم

التي تقوم بها الجمعية الشرقية بالقطعة الشرقية
والذي يعتبر عملاً إنسانياً يساهم في إنقاذ أرواح
العديد من المصابين والمرضى بالإضافة إلى
الفرق الطبية التي تقوم على التبرع في تشييط
خلايا الجسم والدمرة الدموية .

وفيه الله الجميع لما فيه الخير

توقيع

☆ انتشار الإعلان

رَحْمَهُ يَادُنْيَا رَحْمَهُ !!..

طُبِعَتْ بِالْمَطْبَاعِ التَّجَارِيَةِ